

I.C. "DE SANCTIS – MOZZILLO IACCARINO"

Manfredonia

**IL PROGETTO EDUCATIVO**

**CURRICOLO VERTICALE**

Finalità, obiettivi, metodologie

## SCUOLA DELL'INFANZIA

---



### PROPOSTE EDUCATIVO-DIDATTICHE

La scuola dell'infanzia, così come recitano le Indicazioni Nazionali, si propone come contesto di relazione, di cura e di apprendimento, nel quale possono essere filtrate, analizzate ed elaborate le sollecitazioni che i bambini sperimentano nelle loro esperienze. Si intende pertanto promuovere una pedagogia attiva e delle relazioni (seppur adattata alle norme di sicurezza presentate dalle linee guida 0-6), che si manifesta nella capacità degli insegnanti di dare ascolto e attenzione a ciascun bambino, nella cura dell'ambiente di apprendimento che sarà organizzato in modo che ciascun alunno si senta riconosciuto, sostenuto e valorizzato.

Le finalità pedagogiche della scuola dell'infanzia si riflettono sul suo modello organizzativo, si presterà, pertanto, un'attenzione particolare a:

- 1) l'organizzazione della sezione
- 2) le attività ricorrenti di vita quotidiana
- 3) la strutturazione degli spazi
- 4) la scansione dei tempi

Le attività si svolgeranno attuando strategie didattiche cooperative in piccolo gruppo utilizzando attività individualizzate e personalizzate con particolare attenzione ai bisogni specifici di ciascun bambino.

Per i bambini in età prescolare saranno introdotte attività di pre-lettura e prescrittura al fine di stimolare le loro capacità, i loro interessi e le loro curiosità con attività specifiche.

Le proposte educative didattiche si articoleranno attraverso attività ludiche, esplorative, manipolative, comunicative, psicomotorie, di relazione e di scoperta che consentiranno di rispettare i bisogni educativi dei bambini e delle bambine anche da lontano, qualora sarà necessario riattivare la didattica a distanza.

## LA DIDATTICA PER COMPETENZE

La Competenza è composta da tre elementi:



La competenza quindi comporta la compresenza di conoscenze, abilità e capacità ed è finalizzata al raggiungimento di uno scopo all'interno di un determinato contesto.

Le competenze scaturiscono dalle esperienze concrete e non da un sapere astratto, esse crescono con i bambini, che, a mano a mano le applicano a contesti nuovi. Le competenze si identificano quindi con un senso di “padronanza”, che permette di affrontare e risolvere problemi, di raggiungere obiettivi.

Nella scuola dell'infanzia le competenze si maturano attraverso le esperienze dirette e concrete, prevalentemente proposte in forma ludica. L'approccio deve essere quello che incoraggia i bambini e le bambine a fare domande, che stimola il pensiero critico, quello creativo ed i processi di “problem solving”.

### *Le Competenze Chiave Europee*

*Ogni competenza si riferisce a tutti i campi di esperienza, pur individuando la prevalenza di alcuni di essi:*

<b>LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>I CAMPI D'ESPERIENZA</b>
<b>1. Competenza alfabetica funzionale</b>	I discorsi e le parole
<b>2. Competenza multilinguistica</b>	I discorsi e le parole
<b>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	La conoscenza del mondo
<b>4. Competenza digitale</b>	Immagini, suoni, colori
<b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	Tutti
<b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b>	Il sé e l'altro
<b>7. Competenza imprenditoriale</b>	Tutti
<b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori

## ORGANIZZAZIONE CURRICOLARE

La programmazione curricolare di ciascun plesso sarà strutturata in:

- **Progettazione Annuale**
- **Unità d'Apprendimento** distinti per fasce di età e riferiti ai cinque campi di esperienza
- **Competenze chiave europee**
- **Competenze trasversali**
- **Campi di esperienza**
- **Traguardi per lo sviluppo delle competenze<sub>3</sub>**

- **Obiettivi di apprendimenti**

- **Attività**

## **I CAMPI DI ESPERIENZA**

Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.

L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire, promuovere e sistematizzare gli apprendimenti. Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri.

Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo delle competenze suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere le competenze.

### **1. IL SÉ E L'ALTRO**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

*Il/la bambino/a sviluppa il senso dell'identità personale, e consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato, ascolta gli altri e da spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista; dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini; comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità; sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.*

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<i>Superare la dipendenza affettiva e vivere il distacco dalla famiglia con serenità</i>		
<i>Prendere consapevolezza della propria identità</i>	<i>Riconoscere la propria identità sessuale</i>	<i>Rafforzare stima di sé e identità</i>
<i>Prendere consapevolezza delle proprie esigenze e i propri bisogni e iniziare a muovere i primi passi in autonomia</i>	<i>Rafforzare una progressiva autonomia rispetto a: bisogni personali; uso dei materiali; conoscenza dell'ambiente</i>	<i>Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, ai materiali, all'ambiente</i>
<i>Manifestare emozioni e sentimenti</i>	<i>Imparare a comunicare e gestire le proprie emozioni</i>	<i>Raccontare esperienze personali, comunicando ed esprimendo le proprie emozioni</i>
<i>Riconoscere il sé dall'altro</i>	<i>Accogliere le diversità come valore positivo</i>	<i>Crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale</i>
<i>Scoprire il valore delle feste e di alcune tradizioni-</i>	<i>Conoscere la storia personale e familiare e il valore delle feste e delle tradizioni.</i>	<i>Conoscere le tradizioni familiari, il valore delle feste e i loro aspetti più significativi.</i>

<i>Stabilire relazioni positive con adulti e compagni.</i>	<i>Collaborare con gli altri e condividere gli apprendimenti.</i>	<i>Sviluppare comportamenti collaborativi e solidali.</i>
<i>Acquisire semplici norme comportamentali</i>	<i>Rispettare ed aiutare gli altri e iniziare a crescere nel rispetto dei propri diritti e doveri</i>	<i>Crescere nel rispetto dei propri diritti e doveri per diventare cittadini del mondo</i>
		<i>Argomentare e sostenere le Proprie ragioni con adulti e compagni</i>

## 2. CORPO E MOVIMENTO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

*Il/la bambino/a raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo; prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività, sa coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo; controlla la forza del corpo, esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo, ne conosce le diverse parti e lo rappresenta.*

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<i>Acquisire corrette norme igieniche e alimentari</i>	<i>Acquisire con maggiore consapevolezza le norme igieniche e alimentari.</i>	<i>Prendersi cura della propria persona in autonomia.</i>
<i>Riconoscere le proprie Sensazioni corporee</i>	<i>Riconoscere le proprie sensazioni corporee e verbalizzarle</i>	<i>Avere consapevolezza del proprio corpo e dei suoi meccanismi.</i>
<i>Scoprire il piacere corporeo</i>	<i>Provare piacere senso-motorio</i>	<i>Padroneggiare il corpo e prendere coscienza delle sue potenzialità</i>
<i>Avere consapevolezza e controllo globale del proprio corpo</i>	<i>Acquisire le abilità fini-motorie</i>	<i>Perfezionare le abilità fini-motorie</i>
<i>Muoversi nello spazio e sapersi orientare</i>	<i>Padroneggiare le diverse modalità del correre, saltare, camminare</i>	<i>Acquisire abilità e competenze motorie sempre più raffinate</i>
<i>Esprimersi e comunicare con il corpo nella relazione con gli altri</i>	<i>Esprimersi e comunicare con il corpo nella relazione positiva con gli altri.</i>	<i>Utilizzare il corpo per entrare in interazione positiva e rispettosa degli altri</i>
	<i>Prendere consapevolezza della lateralità</i>	<i>Rinforzare la lateralità</i>
<i>Conoscere e denominare le principali parti del corpo</i>	<i>Rappresentare lo schema corporeo nella sua globalità</i>	<i>Rappresentare la figura umana arricchendola di particolari, in forma statica o in movimento</i>

### 3. IMMAGINI, SUONI E COLORI

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

*Il/la bambino/a comunica, esprime emozioni, racconta e inventa storie e si esprime attraverso il disegno, la pittura e diverse attività manipolative e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Sperimenta e combina materiali e strumenti, elementi musicali e tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.*

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<i>Scoprire tecniche diverse per decorare e creare</i>	<i>Sperimentare tecniche diverse per decorare e creare</i>	<i>Riconoscere, usare e combinare tecniche espressive e grafiche differenti</i>
<i>Seguire un semplice ritmo insieme ai compagni</i>	<i>Seguire un ritmo insieme ai compagni e individualmente</i>	<i>Seguire un ritmo associando sillabe e parole</i>
<i>Cantare in gruppo e memorizzare brevi filastrocche</i>	<i>Usare strumenti per produrre suoni</i>	<i>Costruire e utilizzare semplici strumenti per produrre musica</i>
<i>Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni</i>	<i>Usare strumenti per produrre suoni</i>	<i>Costruire e utilizzare semplici strumenti per produrre musica</i>
<i>Eseguire movimenti liberi associati all'ascolto di una musica</i>	<i>Eseguire movimenti liberi e guidati associati all'ascolto di una musica</i>	<i>Coordinare i movimenti associandoli alla musica</i>
<i>Conoscere i colori primari.</i>	<i>Riconoscere e utilizzare i colori primari e secondari, con l'ausilio di varie tecniche(stencil stamping, collage, acquerelli, colori a cera e a matita...)</i>	<i>Usare con crescente autonomia strumenti di espressione artistica</i>
<i>Manipolare materiali diversi</i>	<i>Scoprire le potenzialità dei materiali</i>	<i>Manipolare e trasformare materiali esplorando forme espressive diverse</i>
<i>Sviluppare l'immaginazione e la fantasia</i>	<i>Partecipare a lavori creativi di gruppo</i>	<i>Collaborare in gruppo per eseguire attività</i>
<i>Memorizzare e drammatizzare semplici filastrocche</i>	<i>Recitare poesie e drammatizzare brevi storie e/o situazioni</i>	<i>Rappresentare a livello mimico-gestuale o recitativo una semplice storia</i>
<i>Assistere con interesse ad un breve spettacolo (burattini, film)</i>	<i>Assistere con interesse ad uno spettacolo teatrale, filmato, o spettacolo di burattini.</i>	<i>Assistere con interesse ad uno spettacolo (teatrale, musicale, cinematografico...).</i>

### 4. I DISCORSI E LE PAROLE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

*Il/la bambino/a sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico, sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le emozioni, domande, ragionamenti e pensieri; è consapevole della propria lingua materna, racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa un linguaggio adeguato per progettare le attività e per definirne le regole.*

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<i>Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni</i>	<i>Verbalizzare i propri stati emotivi usando un linguaggio adeguato</i>	<i>Arricchire il linguaggio per comunicare attraverso confronti e conversazioni</i>
<i>Parlare e dialogare con i grandi e con i coetanei</i>	<i>Parlare, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei nel rispetto dell'altro</i>	<i>Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei nel rispetto dell'altro</i>
<i>Ascoltare e comprendere semplici storie, racconti e narrazioni</i>	<i>Ascoltare, comprendere narrazioni di fiabe, storie, racconti, ecc.</i>	<i>Ascoltare, comprendere e rielaborare in vari codici espressivi testi, poesie, racconti, filastrocche, canti, ecc</i>
<i>Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche</i>	<i>Memorizzare e recitare filastrocche e poesie semplici</i>	<i>Memorizzare e recitare filastrocche e poesie da soli e in gruppo</i>
<i>Avvicinarsi con curiosità al libro, ed averne cura</i>	<i>Sfogliare un libro, averne cura e comprendere storie con immagini</i>	<i>Aver cura dei libri, sviluppare il piacere della lettura e mostrare interesse per il codice scritto</i>
		<i>Consapevolezza fonologica (parola lunga, corta, suono iniziale e finale, rime ...)</i>
		<i>Approcciarsi alle diverse funzioni del linguaggio (narrativa descrittiva regolativa argomentativa...)</i>

## **5. LA CONOSCENZA DEL MONDO**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

*Il/la bambino/a raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; si orienta nel tempo della vita; coglie le trasformazioni naturali; è curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni e utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.*

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<i>Manipolare, smontare, montare</i>	<i>Manipolare, riordinare ed eseguire sequenze</i>	<i>Riordinare ed eseguire sequenze di almeno tre elementi</i>
<i>Raggruppare per semplici caratteristiche</i>	<i>Raggruppare secondo vari criteri e operare semplici confronti</i>	<i>Saper formare insiemi ed associazioni secondo criteri logici, operare confronti e classificazioni</i>

<i>Intuire i rapporti di successione</i>	<i>Ricordare e raccontare le proprie esperienze in ordine temporale</i>	<i>Ricostruire successioni e contemporaneità</i>
<i>Osservare fenomeni con curiosità</i>	<i>Ricercare ipotesi per risolvere un semplice problema confrontandosi con gli altri</i>	<i>Formulare semplici ipotesi e provare a prevedere i risultati di esperimenti argomentando e confrontandosi</i>
<i>Individuare le caratteristiche di base di un oggetto: forma colore dimensione</i>	<i>valutare la quantità, raggruppare per forma e colore, grandezza</i>	<i>disegnare e costruire le forme geometriche</i>
<i>Scoprire i concetti di quantità (uno, poco, tanto)</i>	<i>Confrontare quantità</i>	<i>Riconoscere, denominare i numeri e associarli a quantità e viceversa</i>
<i>Orientarsi negli spazi aula/scuola</i>	<i>Localizzare se stesso, oggetti e persone nello spazio</i>	<i>Acquisire e utilizzare i concetti topologici</i>
	<i>Individuare caratteristiche percettive peculiari di un oggetto</i>	<i>Riconoscere le figure geometriche solide, nella realtà circostante</i>
<i>Riconoscere le dimensioni temporali</i>	<i>Percepire e collegare eventi nel tempo e cogliere trasformazioni che avvengono nel tempo</i>	<i>Comprendere il trascorrere del tempo ed i cambiamenti meteorologici, attraverso la conoscenza dei fenomeni naturali</i>
<i>Sviluppare curiosità e rispetto per l'ambiente</i>	<i>Rispettare la natura e l'ambiente</i>	<i>Comportarsi nel rispetto della natura e dell'ambiente</i>
<i>Sviluppare la capacità di osservare ed esplorare</i>	<i>Esplorare gli ambienti circostanti per osservare le variazioni stagionali</i>	<i>Consolidare la capacità di osservazione, esplorazione e rappresentazione della realtà</i>

## METODOLOGIE E DIDATTICA

Si intendono valorizzare sia i percorsi individuali che le situazioni di gruppo, rispettando contemporaneamente le storie ed i contributi personali e la possibilità di avvicinarsi a diversi “saperi”. Sarà data importanza a: *gioco, esplorazione e ricerca, vita di relazione.*

Le strategie che adotteremo, metteranno i bambini e le bambine al centro del proprio processo di apprendimento, coinvolgendo la loro creatività e il proprio senso di iniziativa:

- **Circle time** per favorire la comunicazione tra pari, la relazione, la capacità di ascolto;
- **Didattica laboratoriale** per favorire lo sviluppo delle competenze attraverso l'esplorazione e l'apprendimento per scoperta e per promuovere la collaborazione, la relazione e l'inclusione.
- **Cooperative learning** per favorire l'interazione, il confronto e l'aiuto reciproco promuovendo lo sviluppo delle competenze sociali.
- **Peer education** per favorire la relazione, la capacità di comunicare e accrescere la motivazione aiutando i bambini/e ad acquisire fiducia nelle proprie potenzialità
- **Role playing** per sviluppare l'autostima e la creatività.
- **Laboratorio STEAM** per allenare al pensiero critico e creativo, alla manualità e al problem solving.

## DOCUMENTAZIONE

Attraverso la documentazione le insegnanti valorizzeranno le esperienze effettuate dai bambini e le bambine. Il materiale della documentazione prevede:

- a) fascicolo personale del bambino con materiale delle attività svolte;

- b) cartelloni;
- c) fotografie;
- d) eventuali sintetiche relazioni di verifica.

Tali materiali hanno lo scopo di favorire percorsi di condivisione dei percorsi educativi con i genitori e con le colleghe della primaria.

## VERIFICA

Attraverso la verifica riferita alle singole esperienze didattiche sarà:

- 1) Iniziale: analisi per delineare il quadro delle caratteristiche individuali e del gruppo sezione;
- 2) Immediata: al termine di ogni singola proposta;
- 3) Intermedia: riferita ad ogni esperienza didattica che ci consenta di individuare, ed eventualmente modificare alcune pratiche;
- 4) Finale: sugli esiti formativi degli obiettivi, sulle qualità delle proposte didattiche e delle metodologie presentate.

## VALUTAZIONE

Per valutare in modo oggettivo e “autentico” è necessario utilizzare una molteplicità di strumenti:

**Osservazioni sistematiche** con griglie adeguate alla registrazione di comportamenti agiti in relazione all’argomento di lavoro (comprensione e adeguatezza al compito, organizzazione e gestione degli spazi e dei materiali...).

**Osservazioni occasionali** con l’annotazione, nel corso dell’attività, del numero e della qualità degli interventi (domande e/o risposte pertinenti, interventi coerenti al contesto...).

**Documentazione** (elaborati, griglie per la raccolta dati ...).

**Griglie e rubriche di valutazione** (Competenze chiave europee- campi di esperienza).

## RAPPORTO SCUOLA FAMIGLIA

La partecipazione delle famiglie alla vita della scuola avviene secondo le seguenti modalità:

➤ Colloqui individuali genitori/docenti: sono previsti due colloqui ufficiali scuola-famiglia nel corso dell’anno scolastico, nei mesi di gennaio e maggio; oltre ai quali si prevede la possibilità di singoli colloqui individuali, concordati tra docenti e genitori.

## PROGETTI ANNUALI

### ❖ PROGETTO ACCOGLIENZA: Ri...Cominciamo

Il progetto è frazionato in due fasi: prima **fase**: accoglienza dei bambini già iscritti nelle nostre scuole durante l’anno scolastico precedente, per permettere loro di riprendere a frequentare in modo graduale, di abituarsi ai ritmi della giornata scolastica e di ricreare e rafforzare le relazioni interrotte due mesi prima con coetanei e docenti. In questa prima fase vengono accolti anche i bambini di 4/5 anni neo iscritti per permettere loro di allacciare rapporti di amicizia con i nuovi compagni e integrarsi nel gruppo.

**Seconda fase**: “Festa dell’accoglienza” dedicato ai bambini neo iscritti che con i loro genitori, partecipano ad un momento di festa durante il quale i bambini più grandi danno il benvenuto ai nuovi arrivati con canti, balli e un piccolo dono preparato dai compagni di sezione.

L’inserimento dei piccoli avviene gradualmente e personalizzato in relazione alle esigenze e alle emozioni sia dei bambini/e che dei genitori.

- **aspetto relazionale**: valorizzare il rapporto personale del bambino con il cibo anche attraverso la manipolazione e l’assaggio diretto. Si parlerà di accettazione e di rifiuto, di come selezionare i cibi, delle proprie abitudini a tavola e dei gusti personali. Tutto questo sempre privilegiando esperienze ludico sensoriali;
- **aspetto cognitivo**: favorire un approccio positivo con il cibo attraverso esperienze ludiche e di approfondimento utili a fornire conoscenze e corrette abitudini alimentari;

- **aspetto preventivo:** si forniranno corrette informazioni su possibili patologie legate ad una alimentazione non corretta (obesità infantile, diabete giovanile, disturbi della condotta alimentare) e su possibili intolleranze alimentari.

### ❖ **PROGETTO FESTE**

Le feste e le ricorrenze sono, per l'ambiente scuola, occasione di scoperte e nuove conoscenze con le quali i bambini hanno l'opportunità di vivere con consapevolezza momenti e avvenimenti della loro vita di conoscere tradizioni e usanze della loro cultura.

Vivere quindi momenti di festa a scuola e con la scuola significa aprirsi al territorio, condividere momenti di aggregazione che coinvolgono non solo le famiglie, ma tutta la comunità.

- **Natale:** Incontro di preghiera con alunni e famiglie presso la chiesa "San Camillo de Lellis"; Rappresentazione Natalizia nei plessi di appartenenza.
- **Carnevale:** Festa in maschera in ciascun plesso.

### ❖ **PROGETTO BAOBAB**

Finanziato dall'unione europea – NextGenerationEU e progettato dalla Cooperativa "Santa Chiara" per sostenere i bisogni emotivi e cognitivi dei bambini tra i 0 e i 6 anni, attraverso un'offerta educativa che permetta loro di acquisire capacità trasversali e propedeutiche all'ingresso nella scuola primaria. Sono previste attività motorie, ludiche, ricreative e teatrali condotte da esperti esterni.

#### ❖ **IO LEGGO PERCHÉ – Dona un libro alla scuola**

L'iniziativa promuove i libri e la lettura a partire dalle scuole per arricchire le biblioteche scolastiche.

#### ❖ **LIBRIAMOCI - Giornate di lettura nelle scuole**

❖ **LE SCUOLE DELLA FELICITÀ – l'ora della felicità:** realizzazioni di attività per favorire il benessere dei bambini e delle bambine sia a livello relazionale sia di apprendimento.

#### ❖ **BENESSERE A SCUOLA (Progetto extracurricolare):**

Il progetto vuole incoraggiare i bambini alla scoperta della realtà per condurli progressivamente alla conoscenza e alla riflessione, per "star bene" nell'ambiente in cui vivono.

Il progetto prevede:

- La conoscenza del proprio ambiente.
- Comportamenti corretti e scorretti in città.
- Le regole di sicurezza: a casa, a scuola per la strada.
- L'individuazione dei rischi ecologici.
- La raccolta differenziata a casa, a scuola, sul territorio.
- Rifiuti come risorse: differenziare, riciclare e ricreare.
- La capacità di elaborare strategie risolutive.
- La socializzazione delle esperienze.

### ❖ **PROGETTO CONTINUITÀ**

Per continuità educativa s'intende la messa in atto di un modello educativo coerente tra le istituzioni educativo/scolastiche coinvolte attraverso:

- la collaborazione tra i educatori/ docenti dell'anno precedente e di quello successivo in termini di scambio reciproco d'informazioni, mediante l'utilizzo di strumenti condivisi;
- la progettazione, l'attuazione, tra insegnanti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria, di percorsi di esperienza e di attività educative e didattiche da proporre ai bambini e bambine dell'ultimo anno.

### ❖ **OPEN DAY**

La mattinata aperta ai genitori e ai futuri iscritti per rendere visibili gli spazi della scuola, i docenti, le attività, mediante l'attivazione di laboratori espressivi e mettere in condizione le famiglie di realizzare una scelta consapevole.

## **GIORNATE MONDIALI**

Le Giornate da ricordare possono essere utilizzate per avviare riflessioni su importanti temi relativi al percorso di educazione civica.

- **13 novembre:** Giornata mondiale della gentilezza
- **20 novembre:** Giornata mondiale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza
- **21 novembre:** Giornata nazionale degli alberi
- **7 febbraio:** (primo venerdì di febbraio) Giornata dei calzini spaiati
- **18 febbraio:** Giornata del risparmio energetico
- **8 marzo:** Giornata mondiale della donna
- **20 marzo:** Giornata mondiale della felicità
- **22 marzo:** Giornata mondiale dell'acqua
- **22 aprile:** Giornata mondiale della Terra
- **20 maggio:** Giornata mondiale delle api



**Area linguistico-artistico-espressiva** ha la finalità di sviluppare negli allievi la capacità di comunicare integrando diversi linguaggi come strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo. Persegue l'obiettivo di far acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana nella ricezione e come produzione scritta e orale, indispensabili per comprendere, relazionarsi, interagire ed esercitare pienamente la cittadinanza, insieme alla competenza comunicativa di almeno una lingua straniera, necessaria alla comprensione di altre culture. La capacità di comunicare viene inoltre arricchita dalla fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali che sono conoscenze fondamentali del patrimonio personale di ciascuno, nonché da un adeguato utilizzo delle tecnologie, dell'informazione e della comunicazione.

## ITALIANO

### CLASSE PRIMA

**Competenza chiave: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**AREA DISCIPLINARE:**

**LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA**

**ITALIANO**

<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	<p>Competenza specifica</p>	<p>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>
	<p>Competenze trasversali</p>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>		<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

<b>1. ASCOLTO E PARLATO</b>	Comunicazione delle esperienze personali.	Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola. Raccontare semplici esperienze personali.
<b>2. LETTURA</b>	Principali convenzioni di lettura Corrispondenza tra fonemi e grafemi. Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale.	Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività. Leggere brevi testi e rispondere a semplici domande di comprensione
<b>3. SCRITTURA</b>	Le convenzioni ortografiche: uso corretto di digrammi e trigrammi; uso della maiuscola e delle doppie. L'organizzazione delle pagine.	Scrivere parole e frasi applicando le convenzioni ortografiche. Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico. Raccontare brevemente esperienze legate al proprio vissuto.
<b>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Uso appropriato di nuovi vocaboli. Divisione in sillabe. Distinzione tra vocali e consonanti.	Distinguere tra vocali e consonanti. Percepire la divisione in sillabe delle parole. Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti
<b>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Le principali convenzioni ortografiche. I segni di punteggiatura.	Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

1	Regole della conversazione (turni di parola, tono della voce ...)	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.
2	Individuazione dei personaggi di un breve testo	Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi.
3	Differenza tra stampato maiuscolo e minuscolo e corsivo. Scrittura di semplici frasi.	Scrivere semplici frasi in modo autonomo. Scrivere semplici didascalie di immagini. Completare un testo aggiungendo un breve finale.
4	Divisione in sillabe Distinzione tra vocali e consonanti	Distinguere tra vocali e consonanti. Percepire la divisione in sillabe delle parole
5	Principali segni di punteggiatura. La frase minima. Riconoscimento di nomi, articoli, verbi Convenzioni ortografiche di base	Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura. Riconoscere la frase minima. Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)**

**RUBRICA VALUTATIVA**

**Valutazione Italiano classi prime**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>ASCOLTO/ PARLATO</b> Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola. Raccontare semplici esperienze personali.	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<b>LIVELLO Avanzato</b> Partecipa attivamente alle conversazioni e racconta con proprietà di linguaggio esperienze personali. Ha acquisito agevolmente la strumentalità della letto-scrittura.
<b>LETTURA</b> Acquisire le strumentalità di base della lettura Leggere brevi testi e comprendere gli elementi essenziali	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<b>LIVELLO Intermedio</b> Partecipa in maniera pertinente alle conversazioni e racconta con linguaggio adeguato esperienze personali. Ha ben acquisito la strumentalità della letto-scrittura
<b>SCRITTURA</b> Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche.	<b>LIVELLO Base</b>	<b>LIVELLO Base</b> Partecipa alle conversazioni e racconta con linguaggio semplice esperienze personali. Ha acquisito la strumentalità di base.
<b>LESSICO</b> Arricchire il lessico con nuove parole ed espressioni  <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> Partecipa in maniera alterna alle conversazioni. Solo se sollecitato racconta esperienze personali. Si sta avviando verso l'acquisizione della strumentalità di base.

**CLASSE SECONDA**

<b>Competenza chiave: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>		
<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA</b>		<b>ITALIANO</b>
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE  (Certificazione classe quinta)	Competenza specifica	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

scuola primaria)		<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.          Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.          Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.          Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.          Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.          Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.          Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE          COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>		<p>L'alunno...          Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.          Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.          Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.          Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.          Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma su di essi giudizi personali.          Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.          Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.          Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.          È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).          Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
<p><i>1. ASCOLTO E PARLATO</i></p>	<p>Comprensione di istruzioni, consegne e comandi</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo.          Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali.          Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione</p>
<p><i>2. LETTURA</i></p>	<p>Principali convenzioni ortografiche di lettura          Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.).</p>	<p>Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa.          Leggere e comprendere testi di vario genere.</p>

<b>3. SCRITTURA</b>	Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine	Scrivere brevi testi narrativi rispettando le convenzioni ortografiche Riconoscere e distinguere nomi, aggettivi, articoli, verbi Raccontare una storia personale e non con inizio dato e svolgimento in autonomia Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico.
<b>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta	Ampliare il lessico Usare in modo appropriata i nuovi vocaboli Scrivere correttamente parole non note.
<b>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura. Uso delle convenzioni ortografiche. Definizione di nome, articolo, aggettivo.	Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. Riconoscere e classificare nomi, articoli, azioni, qualità.

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

1	Comprensione di consegne e comandi. Comprensione del significato globale di brevi testi ascoltati. Racconto di esperienze personali e di semplici racconti	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice
2	Comprensione di consegne e comandi. Comprensione del significato globale di brevi testi ascoltati. Racconto di esperienze personali e di semplici racconti.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
3	Scrittura autonoma di frasi e brevi testi.	Scrivere semplici testi riferiti ad esperienze vissute. Scrivere sotto dettatura. Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.
4	Arricchimento del lessico.	Comprendere ed usare nuovi vocaboli
5	Principali convenzioni ortografiche. I segni di punteggiatura. I nomi, gli articoli, i verbi.	Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura. Riconoscere la frase minima. Conoscere i nomi, gli articoli, le azioni, le qualità.

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)**

**RUBRICA VALUTATIVA**

**Valutazione Italiano classi seconde**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>ASCOLTO e PARLATO</b> Ascolta ed interagisce con compagni ed insegnanti.</p> <p><b>LETTURA e COMPrensIONE</b> Legge in modo espressivo, comprendendo i contenuti del testo</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrive brevi testi corretti e organizzati in modo coerente.</p> <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> Riflette su testi e discorsi, rilevando alcuni aspetti morfo-sintattici</p>	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<b>LIVELLO Avanzato</b> L'alunno/a ascolta ed interagisce in modo corretto e pertinente. Legge in forma scorrevole ed espressiva. Comprende in modo completo e rapido. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e coerente. Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<b>LIVELLO Intermedio</b> L'alunno/a ascolta ed interagisce in modo adeguato. Legge correttamente e comprende in modo funzionale. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ordinato e chiaro. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.
	<b>LIVELLO Base</b>	<b>LIVELLO Base</b> L'alunno/a presta attenzione e interagisce in modo pertinente. Legge in modo meccanico e comprende il contenuto globale. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente brevi e semplici testi. Utilizza le principali convenzioni ortografiche.
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> L'alunno/a presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente. Legge in modo sillabato e comprende le informazioni essenziali. Scrive copiando e/o sotto dettatura. Utilizza parzialmente le principali convenzioni ortografiche.

**CLASSE TERZA**

**Competenza chiave: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

<b>AREA DISCIPLINARE:</b>		<b>ITALIANO</b>
<b>LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA</b>		
<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p>(Certificazione classe quinta)</p>	Competenza specifica	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e

scuola primaria)		<p>religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.          Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.          Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.          Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.          Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.          Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.          Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>		<p>L'alunno...          partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.          Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.          Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.          Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.          Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza; rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.          Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini legati alle discipline di studio.          Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le irregolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.          È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
<p><i>1. ASCOLTO E PARLATO</i></p>	<p>Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato).          Struttura e regole della comunicazione interpersonale.          Struttura narrativa e regole della comunicazione.</p>	<p>Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.</p>
<p><i>2. LETTURA</i></p>	<p>Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate.          Struttura e scopo comunicativo dei vari testi.</p>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>
<p><i>3. SCRITTURA</i></p>	<p>Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche</p>	<p>Elaborare testi di vario tipo.          Produrre testi di vario tipo.          Rielaborare testi a livello inferenziale e referenziale.</p>
<p><i>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p>	<p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p>	<p>Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato          Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici</p>
<p><i>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p>	<p>Parti variabili del discorso.          Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complemento diretto e complementi indiretti.          I segni di punteggiatura.</p>	<p>Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso.          Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata.</p>

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

1	Strutture e regole della comunicazione interpersonale e narrativa.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
2	Uso delle basilari tecniche di lettura.	Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.
3	Elaborazione di semplici testi di vario genere. Sintesi e rielaborazione di testi suddivisi in sequenze.	Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. Scrivere semplici frasi in modo autonomo. Scrivere semplici rime. Scrivere semplici didascalie d'immagini. Completare un testo aggiungendo un breve finale.
4	Arricchimento lessicale	Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.
5	Rispetto delle principali convenzioni ortografiche. Riconoscimento della frase minima. Parti variabili del discorso (articoli, nomi, qualità, verbo)	Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura. Riconoscere la frase minima. Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)</b>		

**RUBRICA VALUTATIVA**

**Valutazione Italiano classi terze**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>ASCOLTO</b> Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.</p> <p><b>PARLATO</b> Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</p>	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b></p> <p>L'alunno/a comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo adeguato, completo, approfondito ed originale. Legge in modo scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti. Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Riconosce le parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi più complesse</p>

<p><b>LETTURA</b> Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale. Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un testo gli elementi realistici e quelli fantastici.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse. Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali</p> <p><b>LESSICO</b> Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</p> <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere la frase minima. Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche</p>	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p> <p>L'alunno/a comprende in modo sicuro e corretto. Si esprime in modo appropriato e mostra capacità di sintesi. Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto.</p>
	<b>LIVELLO Base</b>	<p><b>LIVELLO Base</b></p> <p>L'alunno/a comprende un testo nella sua globalità. Si esprime in modo abbastanza corretto. Legge in modo corretto ed espressivo. Comprende in modo adeguato Produce testi usando un linguaggio semplice, ma chiaro ed adeguato. Scrive testi abbastanza corretti. Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.</p>
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p> <p>L'alunno/a comprende in modo essenziale. Si esprime con incertezza. Legge con difficoltà e comprende le informazioni essenziali Produce testi usando un linguaggio semplice. Individua gli elementi della frase minima.</p>

## *CLASSE QUARTA*

**Competenza chiave: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**AREA DISCIPLINARE:**

**LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA**

**ITALIANO**

DAL PROFILO

Competenza specifica

Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

<p>DELLE COMPETENZE</p> <p>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	<p>Competenze trasversali</p>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>		<p>L'alunno...</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
<p><i>1. ASCOLTO E PARLATO</i></p>	<p>Regole dell'ascolto partecipato.</p> <p>Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti.</p> <p>Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</p>	<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</p> <p>Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>
<p><i>2. LETTURA</i></p>	<p>Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</p>	<p>Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>

	<p>Lettura di testi di vario tipo. Struttura dei diversi testi proposti: narrativi, descrittivi e informativi. Senso di semplici testi poetici.</p>	<p>Leggere in maniera espressiva testi di vario genere. Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere.</p>
<b>3. SCRITTURA</b>	<p>Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo. Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi) Rielaborazione in forma scritta dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e istruzioni.</p>	<p>Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi Prendere appunti in maniera diversa</p>
<b>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p>	<p>Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici</p>
<b>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>La morfologia e la sintassi. Le convenzioni ortografiche. Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi</p>	<p>Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche</p>

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA**

1	<p>Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali, rispettando ordine cronologico e/o logico.</p>	<p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprenderne il significato globale. Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio</p>
2	<p>Lettura di testi e comprensione del significato globale.</p>	<p>Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza. Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.</p>
3	<p>Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche</p>	<p>Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.</p>
4	<p>Ampliamento del patrimonio lessicale</p>	<p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>
5	<p>Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche. Le parti del discorso. La frase minima. Espansioni dirette e indirette.</p>	<p>Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.</p>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA****CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)****RUBRICA VALUTATIVA**

<b>Valutazione Italiano classi quarte</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>ASCOLTO</b> Sviluppare capacità di ascolto, di espressione, di interazione costruttiva nelle discussioni. Riconoscere e selezionare le informazioni durante l'ascolto.</p> <p><b>PARLATO</b> Partecipare a una discussione a più voci, portando valide argomentazioni a sostegno delle proprie opinioni. Raccontare esperienze personali, trame di racconti rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p><b>LETTURA</b> Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone le informazioni esplicite e implicite per metterle in relazione e per sintetizzarle, anche in funzione dell'esposizione orale. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrivere testi realistici e fantastici, coerenti, coesi e ortograficamente corretti. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b></p> <p>L'alunno/a ascolta, comprende e comunica in modo fluido e approfondito. Partecipa vivacemente agli scambi comunicativi con i compagni e gli insegnanti. Legge in maniera scorrevole ed espressivo cogliendone il senso e le caratteristiche formali ed esprimendo un motivato parere personale. Produce testi autonomamente in una forma ben strutturata e originale. Riconosce e usa la lingua con ottima padronanza e coglie le caratteristiche specifiche e l'applicazione di regole ortografiche.</p>
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p> <p>L'alunno/a ascolta, comprende e comunica in modo attivo e corretto. Partecipa agli scambi comunicativi con i compagni e gli insegnanti. Legge in modo espressivo, utilizzando tecniche e strategie adeguate allo scopo in modo autonomo e consapevole. Produce autonomamente testi coesi e coerenti. Utilizza un lessico pertinente e individua i rapporti di significato fra le parole. Riconosce e usa la lingua in modo corretto e con buona padronanza.</p>
	<b>LIVELLO Base</b>	<p><b>LIVELLO Base</b></p> <p>L'alunno/a ascolta, comprende e comunica in modo corretto e adeguato. Partecipa se guidato agli scambi comunicativi con i compagni e gli insegnanti. Legge in maniera non sempre corretta e scorrevole. Produce brevi testi in forma generalmente esatta e chiara. Utilizza in modo essenziale il lessico di base.</p>

<b>LESSICO</b>  Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e il significato figurato delle parole. Comprendere e usare termini specifici propri delle discipline di studio.		Riconosce e sa la lingua in modo parzialmente corretto.
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>  L'alunno/a ascolta, comprende e comunica in modo poco corretto e poco pertinente. Partecipa raramente agli scambi comunicativi. Legge meccanicamente e comprende in modo parziale il contenuto dei brani. Scrive sotto dettatura e produce testi non sempre corretti sia nel contenuto che nella forma. Riconosce e usa la lingua in maniera essenziale.

## *CLASSE QUINTA*

**Competenza chiave: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**AREA DISCIPLINARE:**

**LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA**

**ITALIANO**

<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>		L'alunno... Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Regole dell'ascolto partecipato.</p> <p>Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti.</p> <p>Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</p>	<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto.</p> <p>Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>
<b>2. LETTURA</b>	<p>Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce. Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo.</p> <p>Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive</p>	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <p>Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p> <p>Ricerca informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.</p>
<b>3. SCRITTURA</b>	<p>Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura.</p>	<p>Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario</p> <p>Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</p>
<b>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	<p>Ampliamento lessicale</p> <p>Utilizzo consapevole del dizionario</p>	<p>Comprendere ed utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

<i>RICETTIVO E PRODUTTIVO</i>	Somiglianze, differenze di significato tra le parole	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano del significato
<b>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti Frase minima. Categorie grammaticali. Punteggiatura.	Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase. Individuare ed usare in modo consapevole i modi ed i tempi del verbo. Analizzare la frase nelle sue funzioni.

**SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

1	Conversazioni, discussioni, scambi epistolari attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. Comprendere il significato globale di un messaggio. Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.
2	Tecniche di lettura.	Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale
3	Scrittura autonoma frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi nel rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche	Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie
4	Arricchimento lessicale Strutture della lingua	Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti. Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
5	Frase minima. Sintagmi: soggetto, predicato, espansione. Categorie grammaticali. Punteggiatura.	Usare con correttezza la punteggiatura Applicare le regole morfologiche e sintattiche della lingua Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i verbi, le preposizioni. Conoscere e memorizzare i modi dei verbi

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)**

**RUBRICA VALUTATIVA**

Valutazione Italiano classi quinte		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO

<p><b>ASCOLTO</b> Sviluppare capacità di ascolto, di espressione, di interazione costruttiva nelle discussioni. Riconoscere e selezionare le informazioni durante l'ascolto.</p> <p><b>PARLATO</b> Partecipare a una discussione a più voci, portando valide argomentazioni a sostegno delle proprie opinioni. Raccontare esperienze personali, trame di racconti, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p><b>LETTURA</b> Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone le informazioni esplicite e implicite per metterle in relazione e per sintetizzarle, anche in funzione dell'esposizione orale. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrivere testi realistici e fantastici, coerenti, coesi e ortograficamente corretti. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p><b>LESSICO</b> Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e il significato figurato delle parole. Comprendere e usare termini specifici propri delle discipline di studio.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare. Conoscere e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b></p>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b></p> <p>L'alunno/a ascolta, comprende e comunica in modo attivo e approfondito. Partecipa vivacemente agli scambi comunicativi con i compagni e gli insegnanti. Legge in maniera scorrevole ed espressivo cogliendone il senso e le caratteristiche formali ed esprimendo un motivato parere personale. Produce testi autonomamente in una forma ben strutturata e originale. Riconosce e usa la lingua con ottima padronanza e coglie le caratteristiche specifiche e l'applicazione di regole ortografiche.</p>
	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p> <p>L'alunno/a ascolta, comprende e comunica in modo attivo e corretto. Partecipa agli scambi comunicativi con i compagni e gli insegnanti. Legge in modo espressivo, utilizzando tecniche e strategie adeguate allo scopo in modo autonomo e consapevole. Produce autonomamente testi coesi e coerenti. Utilizza un lessico pertinente e individua i rapporti di significato fra le parole. Riconosce e usa la lingua in modo corretto e con buona padronanza.</p>
	<p><b>LIVELLO Base</b></p>	<p><b>LIVELLO Base</b></p> <p>L'alunno/a ascolta, comprende e comunica in modo adeguato. Partecipa se guidato agli scambi comunicativi con i compagni e gli insegnanti. Legge in maniera non sempre corretta e scorrevole. Produce brevi testi in forma generalmente esatta e chiara. Utilizza in modo essenziale il lessico di base. Riconosce e usa la lingua in modo parzialmente corretto.</p>
	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p>	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p> <p>L'alunno/a ascolta, comprende e comunica in modo poco corretto e poco pertinente. Partecipa raramente agli scambi comunicativi. Legge meccanicamente e comprende in modo parziale il contenuto dei brani. Scrive sotto dettatura e produce testi non sempre corretti sia nel contenuto che nella forma. Riconosce e usa la lingua in maniera essenziale.</p>

## INGLESE

### INGLESE CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA** Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

<b>INGLESE</b>		<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	
<b>COMPETENZA DI AREA</b>		<b>INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></li> <li>• <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></li> <li>• <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i></li> <li>• <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i></li> <li>• <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i></li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1.</b>	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Formule di saluto (Good morning...).</i></li> <li>• <i>Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,</i></li> <li>• <i>nomi di alcuni personaggi, alcuni elementi stagionali, animali.</i></li> <li>• <i>Halloween,</i></li> <li>• <i>alcuni membri della famiglia,</i></li> <li>• <i>Natale,</i></li> <li>• <i>alcuni oggetti scolastici,</i></li> <li>• <i>Pasqua</i></li> <li>• <i>animali domestici,</i></li> </ul>	<p><i>Comprendere semplici comandi, istruzioni e frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.</i></p> <p><i>Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe</i></p>

2.	<b>PARLATO</b> <b>(PRODUZI</b> <b>ONE ED</b> <b>INTERAZI</b> <b>ONE</b> <b>ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Formule di saluto (Good morning...).</i></li> <li>• <i>Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,</i></li> <li>• <i>nomi di alcuni personaggi, alcuni elementi stagionali, animali della fattoria.</i></li> <li>• <i>Halloween,</i></li> <li>• <i>alcuni membri della famiglia,</i></li> <li>• <i>Natale,</i></li> <li>• <i>Pasqua</i></li> <li>• <i>alcuni oggetti scolastici,</i></li> <li>• <i>animali domestici,</i></li> </ul>	<p><i>Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.</i></p> <p><i>Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale.</i></p>
3.	<b>LETTURA</b> <b>(COMPRESI</b> <b>ONE</b> <b>SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>oggetti dell'astuccio e della cartella.</i></li> <li>• <i>oggetti dell'aula.</i></li> <li>• <i>colori fondamentali.</i></li> <li>• <i>numeri da 1 a 10.</i></li> <li>• <i>componenti della famiglia</i></li> </ul>	<p><i>Identificare e abbinare numeri, colori figure oggetti e animali</i></p>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Formule di saluto (Good morning...).</i></li> <li>• <i>Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,</i></li> <li>• <i>Halloween,</i></li> <li>• <i>alcuni membri della famiglia,</i></li> <li>• <i>Natale,</i></li> <li>• <i>alcuni oggetti scolastici,</i></li> <li>• <i>Pasqua</i></li> <li>• <i>animali domestici,</i></li> </ul>	<p><i>Comprendere semplici comandi</i></p>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Formule di saluto (Good morning...)</i></li> <li>• <i>. Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,</i></li> <li>• <i>alcuni oggetti scolastici,</i></li> <li>• <i>alcuni membri della famiglia,</i></li> </ul>	<p><i>Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.</i></p>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>oggetti dell'aula.</i></li> <li>• <i>colori fondamentali.</i></li> <li>• <i>numeri da 1 a 10.</i></li> <li>• <i>componenti della famiglia</i></li> </ul>	<p><i>Identificare numeri, colori figure oggetti e animali</i></p>

### RUBRICA VALUTATIVA

Valutazione Inglese classi prime		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>ASCOLTO</b> Ascoltare e comprendere comandi, istruzioni ed espressioni correlati alla vita di classe ed alle attività svolte. Ascoltare, comprendere e mimare canzoni, filastrocche e una breve storia presentata</p> <p><b>PARLATO</b> Riprodurre suoni, parole e nomi. Interagire rispondendo a domande. Riprodurre (mimando) canzoni, filastrocche e brevi storie presentate.</p>	LIVELLO <b>Avanzato</b>	<b>LIVELLO Avanzato</b> L'alunno ascolta, comprende in modo rilevante e rapido.
	LIVELLO <b>Intermedio</b>	<b>LIVELLO Intermedio</b> L'alunno ascolta e comprende in modo sicuro.
	LIVELLO <b>Base</b>	<b>LIVELLO Base</b> L'alunno ascolta e comprende in modo corretto.
	LIVELLO <b>In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> L'alunno ascolta e comprende in modo parziale.

### INGLESE – classe SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA** *Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.*

<b>INGLESE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>
<b>COMPETENZA DI AREA</b>	<b>INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE</b>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></li> <li>• <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></li> <li>• <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i></li> <li>• <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i></li> <li>• <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i></li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
1.	<b>ASCOLTO</b> ( <b>COMPRESIONE ORALE</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno</i></li> <li>• <i>I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte</i></li> <li>• <i>Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi.</i></li> <li>• <i>Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe</i></li> <li>• <i>Comprendere la lingua della classe</i></li> </ul>
2.	<b>PARLATO</b> ( <b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico</i></li> <li>• <i>Le presentazioni: il nome, l'età.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico- comunicative affrontate.</i></li> <li>• <i>Utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese anche se formalmente difettose</i></li> </ul>
3.	<b>LETTURA</b> ( <b>COMPRESIONE SCRITTA</b> )	<p><i>Semplici frasi inerenti giocattoli, oggetti scolastici, parti del corpo, cibi, stanze della casa.</i></p> <p><i>Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni</i></p> <p><i>Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività.</i></p> <p><i>Storie dal libro di testo, da altri testi.</i></p> <p><i>Canzoni legate agli argomenti trattati.</i></p>	<i>Leggere semplici frasi e biglietti augurali accompagnate da supporti visivi e multimediali.</i>
4.	<b>SCRITTURA</b> ( <b>INTERAZIONE SCRITTA</b> )	<i>Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto</i>	<i>Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe</i>

<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>		
<b>1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I saluti nelle diverse ore della giornata</li> <li>• Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche</li> </ul>	<i>Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni</i>
<b>2.</b>	<i>Le presentazioni: il nome, l'età.</i>	<i>Riprodurre canzoncine, filastrocche Utilizzare parole ed espressioni note</i>
<b>3.</b>	<i>Canzoni legate agli argomenti trattati</i> <i>I nomi dei mesi</i> <i>Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività</i>	<i>Leggere parole con l'ausilio di supporti visivi</i>
<b>4.</b>	<i>Copiatrice di parole relative al lessico noto</i>	<i>Copiare parole relative ad oggetti e alla vita di classe</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

### RUBRICA VALUTATIVA

<b>Valutazione Inglese classi seconde</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Ascolta e comprende parole, espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare.  <b>LETTURA</b> Legge e comprende il significato di parole e brevi testi.	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<b>LIVELLO Avanzato</b>  L'alunno/a ascolta con attenzione, comprende efficacemente i messaggi e utilizza in modo appropriato e corretto formule linguistiche note nello scambio comunicativo. Legge con scorrevolezza ed esatta pronuncia parole e frasi. Produce brevi testi con sicurezza e autonomia.
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<b>LIVELLO intermedio</b>  L'alunno/a ascolta, comprende i messaggi e, nello scambio comunicativo, utilizza formule linguistiche in forma corretta.
<b>SCRITTURA</b> Copia e scrive parole e frasi.		

		Legge con esatta pronuncia parole e frasi. Produce brevi testi in modo efficace e funzionale.
	<b>LIVELLO Base</b>	<b>LIVELLO Base</b>  L'alunno/a ascolta, comprende il messaggio nella sua globalità e, nello scambio comunicativo, utilizza formule linguistiche note in modo adeguato ai diversi contesti. Legge brevi frasi con qualche incertezza e coglie le informazioni essenziali di un testo. Scriva un semplice testo con discreta autonomia.
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>  L'alunno/a ascolta e comprende il messaggio in modo parziale e con l'ausilio di supporti visivi. Utilizza in modo frammentario e approssimativo espressioni note; legge parole e completa semplici testi sulla base di una traccia guida.

### **INGLESE CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA** *Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.*

<b>INGLESE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>
<b>COMPETENZA DI AREA</b>	<b>INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE</b>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></li> <li>• <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></li> <li>• <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i></li> <li>• <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i></li> <li>• <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i></li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1.</b>	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le parti del corpo</i></li> <li>• <i>Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia</i></li> </ul>
<b>2.</b>	<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I capi di abbigliamento</i></li> <li>• <i>I cibi e le bevande</i></li> <li>• <i>Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti</i></li> <li>• <i>L'orologio</i></li> <li>• <i>Le ore</i></li> <li>• <i>I nomi dei pasti principali</i></li> <li>• <i>Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi</i></li> <li>• <i>L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii</i></li> <li>• <i>La famiglia</i></li> <li>• <i>La casa</i></li> <li>• <i>I diversi ambienti della casa</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.</i></li> <li>• <i>Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato</i></li> </ul>
<b>3.</b>	<b>LETTURA (COMPRESIONE E SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</i></li> <li>• <i>Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</i></li> <li>• <i>Aggettivi per esprimere le qualità</i></li> <li>• <i>Parole e frasi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali</i></li> </ul>

4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni</li> <li>• Canti e poesie sul Natale</li> <li>• Gli ambienti della casa</li> <li>• L'arredamento dei diversi ambienti</li> <li>• Le principali preposizioni di luogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>			
1.		<p>Lessico di base relativo a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parti del corpo</li> <li>• I capi di abbigliamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia</li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cibi e le bevande</li> <li>• Gli animali domestici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orologio</li> <li>• Le ore</li> <li>• La famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi note a livello orale</li> </ul>
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La casa</li> </ul> <p>Lessico relativo alle festività principali: Halloween, Natale, Pasqua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare parole e semplici frasi su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)</b>			

### RUBRICA VALUTATIVA

Valutazione Inglese classi terze		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Comprendere parole, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema centrale di un discorso. Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>	LIVELLO Avanzato	<p><b>LIVELLO Avanzato</b> Comprende totalmente il messaggio Comunica con un lessico ricco e una corretta pronuncia. Comprende il testo nella sua interezza. Produce semplici testi corretti.</p>

<p><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere e comprendere parole e semplici testi</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrivere parole, brevi testi e rispettare le principali strutture grammaticali e linguistiche.</p>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p> <p>Comprende la maggior parte del messaggio. Comunica con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta. Riesce a comprendere a comprendere gran parte del testo letto. Produce semplici testi quasi corretti.</p>
	<p><b>LIVELLO Base</b></p>	<p><b>LIVELLO Base</b></p> <p>Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato. Comprende parte del testo letto con l'ausilio di immagini. Scrive testi con frasi note.</p>
	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p>	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p> <p>Si avvia alla comprensione con il supporto dell'insegnante. Comunica in modo stentato. Comprende il testo con il supporto dell'insegnante. Si avvia alla scrittura con l'ausilio dell'insegnante.</p>

<p><b>INGLESE CLASSE</b></p> <p><b>QUARTA</b></p>	
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b> <i>Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.</i></p>	
<p><b>INGLESE</b></p>	<p><b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b></p>
<p><b>COMPETENZA DI AREA</b></p>	<p><b>INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE</b></p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></li> <li>• <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></li> <li>• <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i></li> <li>• <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i></li> <li>• <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i></li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1.</b>	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città</i></li> <li>• <i>gli animali e le piante propri dei diversi ambienti</i></li> <li>• <i>Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti</i></li> <li>• <i>I numeri sino a 100</i></li> <li>• <i>L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora</i></li> <li>• <i>I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico</i></li> <li>• <i>Le materie scolastiche</i></li> <li>• <i>L'orario scolastico</i></li> <li>• <i>Le azioni relative ai diversi momenti della giornata</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</i></li> <li>• <i>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</i></li> </ul>
<b>2.</b>	<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti.</i></li> <li>• <i>Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e frasi già incontrate.</i></li> </ul>
<b>3.</b>	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</i></li> <li>• <i>Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</i></li> <li>• <i>Aggettivi per esprimere le qualità</i></li> <li>• <i>Parole e frasi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</i></li> <li>▪ <i>Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.</i></li> <li>▪ <i>Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie</i></li> </ul>

4.	<b>SCRITTURA</b> (INTERAZIONE SCRITTA )	Le tradizioni dei paesi anglosassoni Canti e poesie sulle principali festività Gli ambienti della casa L'arredamento dei diversi ambienti Le principali preposizioni di luogo	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.
5.	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Regole grammaticali basilari	Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici anche a livello implicito Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUART</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri sino a 100</li> <li>• L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora</li> <li>• I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico</li> <li>• Le materie scolastiche</li> <li>• Aggettivi per esprimere le qualità</li> <li>• I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</li> <li>• Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</li> <li>• Gli ambienti della casa</li> </ul>	• Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente
2.			• Chiedere e dare informazioni su se stessi
3.			• Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note.
4.			• Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti
5.			• Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			

### RUBRICA VALUTATIVA

Valutazione Inglese classi quarte		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO

<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.  Identificare il tema centrale di un discorso.  Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa.  Scambiare semplici informazioni inerenti alla sfera personale.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere e comprendere frasi e/o brevi e semplici testi.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrivere parole, messaggi e semplici testi rispettando le principali strutture grammaticali.</p>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b></p>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b></p> <p>Comprende vocaboli, saluti, istruzioni, e frasi di uso comune.  Identifica il tema principale di un discorso.  Formula frasi ed interagisce in modo corretto con soddisfacente pronuncia.  Comprende in modo appropriato brevi e semplici testi nella loro interezza.  Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienze di vita quotidiana in modo prevalentemente corretto.</p>
	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p> <p>Comprende la maggior parte dei saluti, vocaboli istruzioni, espressioni e frasi di uso comune ed identifica il senso del discorso.  Formula frasi ed interagisce in modo sostanzialmente corretto.  Buona la pronuncia.  Comprende brevi e semplici testi in modo prevalentemente corretto.  Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienze di vita quotidiana in modo prevalentemente corretto.</p>
	<p><b>LIVELLO Base</b></p>	<p><b>LIVELLO Base</b></p> <p>Comprende il senso globale di istruzioni, espressioni e frasi di uso comune ed identifica il senso generale del discorso.  Formula frasi, risponde ed interagisce in maniera parzialmente corretta.  Discreta la pronuncia  Comprende brevi e semplici testi nella loro globalità.  Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienze di vita quotidiana in modo abbastanza corretto.</p>
	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p>	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p> <p>Comprende solo qualche frammento di messaggi, pochissimi vocaboli, parzialmente le istruzioni.  Comunica in modo stentato, con pronuncia incerta e con notevoli difficoltà.  Comprende solo poche parole con il supporto delle immagini.  Produce semplici parole e/o frasi con l'ausilio dell'insegnante.</p>

## INGLESE CLASSE

### QUINTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA** Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

<b>INGLESE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe QUINTA scuola primaria)	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p>L'alunno...</p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

<b>I.</b>	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li> </ul>
-----------	--------------------------------	--	--

2.	<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Presentazione di se stesso e degli altri</i></li> <li>• <i>Domande e risposte su particolari personali (luogo di abitazione, cose possedute, persone che si conoscono...).</i></li> <li>• <i>Semplici scambi comunicativi su argomenti familiari e comuni</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</i></li> <li>• <i>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</i></li> <li>• <i>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</i></li> </ul>
3.	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprensione di frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i></li> </ul>
4.	<b>SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)</b>	<i>Scrittura autonoma di frasi, utilizzando le strutture familiari.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</i></li> </ul>
5.	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali... Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</i></li> <li>▪ <i>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</i></li> <li>▪ <i>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i></li> <li>▪ <i>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</i></li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>			
1.		<i>Brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</i>	<i>Comprendere il senso globale di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</i>
2.		<i>Presentazione di se stessi Risposta a semplici domande afferenti la sfera personale</i>	<i>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</i>
3.		<i>Lecture di semplici dialoghi e di semplici frasi, cogliendo il senso globale</i>	<i>Leggere e cogliere il senso generale di un dialogo o di una frase semplice</i>
4.		<i>Scrittura autonoma di vocaboli noti</i>	<i>Completare semplici frasi con vocaboli noti</i>

5.	<i>Le principali strutture grammaticali</i>	<i>Conoscere le basilari strutture e funzioni grammaticali</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

### RUBRICA VALUTATIVA

Valutazione Inglese classi quinte		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema centrale di un discorso. Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione</p> <p><b>LETTURA</b> Leggere e comprendere semplici parole e semplici testi.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispettare le principali strutture grammaticali e linguistiche.</p>	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b> L'alunno/a comprende prontamente il messaggio nella sua interezza Comunica con facilità e pronuncia corretta. Riesce a comprendere autonomamente un testo o gran parte di esso. Produce un testo corretto.</p>
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b> L'alunno/a comprende la maggior parte del messaggio. Produce messaggi semplici con un buon lessico e pronuncia nel complesso corretta. Riesce a comprendere la maggior parte di un testo. produce un testo semplice ma corretto</p>
	<b>LIVELLO Base</b>	<p><b>LIVELLO Base</b> L'alunno/a comprende il messaggio nella sua globalità Produce messaggi molto semplici con lessico discreto e una pronuncia abbastanza corretta. Riesce a comprendere una buona parte del testo. Produce un testo con pochi errori.</p>
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> L'alunno/a comprende solo qualche frammento del messaggio Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato oppure comunica in modo stentato. Riesce a comprendere semplici frasi con il supporto dell'insegnante. Produce un semplice testo con numerosi errori e/o solo se guidato</p>

## **ARTE E IMMAGINE**

### **ARTE E IMMAGINE– CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA</b>		<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETEZE</b>  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	<b>Competenza specifica</b>	<p><i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i></p> <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>
	<b>Competenze trasversali</b>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i></p> <p><i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i></p> <p><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></p> <p><i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></p>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>• ABILITÀ</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<i>Disegno e attività manipolative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.</i></li> <li>• <i>Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</i></li> <li>• <i>Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo</i></li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Descrizione verbale di immagini</i></li> <li>• <i>Riconoscimento di forme, linee e colori.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</i></li> <li><i>Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</i></li> <li><i>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.</i></li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>		
<b>1.</b>	<i>Disegno e attività manipolative</i>	<i>. Rievocare esperienze personali attraverso il disegno</i>
<b>2.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Descrizione verbale di immagini</i></li> <li>• <i>Riconoscimento di forme, linee e colori.</i></li> </ul>	<i>Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

### RUBRICA VALUTATIVA

Valutazione arte e immagine classi prime		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Esprimersi e comunicare Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici.	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<b>LIVELLO Avanzato</b> L'alunno rappresenta ed esprime attraverso il disegno la realtà percepita. Riconosce con sicurezza gli elementi base del linguaggio visivo .
Osservare e leggere immagini Conosce gli elementi del linguaggio visivo; osserva	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<b>LIVELLO Intermedio</b> L'alunno rappresenta ed esprime attraverso il disegno la realtà percepita. Riconosce gli elementi base del linguaggio visivo

consapevolmente e descrive immagini di diverso tipo.	<b>LIVELLO Base</b>	<b>LIVELLO Base</b> L'alunno rappresenta ed esprime attraverso il disegno la realtà percepita. Riconosce gli elementi base del linguaggio visivo e descrive immagini in modo semplice.
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> L'alunno rappresenta ed esprime attraverso il disegno la realtà percepita; Se guidato, riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo e descrive immagini in modo superficiale.

### **ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA**

#### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	<b>Competenza specifica</b>	<p><i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i></p> <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>
	<b>Competenze trasversali</b>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> <i>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</i>	<i>L'alunno...          Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).          È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)          Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.          Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>• ABILITÀ</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<i>Tecniche per la produzione di elaborati grafici</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.</li> <li>• Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.</li> <li>• Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</li> <li>• Colori e accostamenti.</li> <li>• Elaborazione di immagini, forme e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attribuire significati a vari tipi d' immagine.</li> <li>• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</li> <li>• Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</li> <li>• Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>		
<b>1.</b>	<i>Tecniche per la produzione di elaborati grafici</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico</li> </ul>
<b>2.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</li> <li>• Colori e accostamenti.</li> <li>• Elaborazione di immagini, forme e oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio grafico.</li> <li>• Realizzare semplici immagini corporee. Realizzare semplici paesaggi.</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

**RUBRICA VALUTATIVA**

Valutazione Arte e Immagine classi seconde

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici.</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b> Conosce gli elementi del linguaggio visivo; osserva consapevolmente e descrive immagini di diverso tipo.</p>	LIVELLO Avanzato	<p><b>LIVELLO Avanzato</b> L'alunno/a rappresenta ed esprime attraverso il disegno la realtà percepita; utilizza strumenti e tecniche diverse in chiave creativa e personale. Riconosce con sicurezza gli elementi base del linguaggio visivo e descrive immagini in modo dettagliato e preciso.</p>
	LIVELLO Intermedio	<p><b>LIVELLO Intermedio</b> L'alunno/a rappresenta ed esprime attraverso il disegno la realtà percepita; utilizza strumenti e tecniche diverse in modo consapevole. Riconosce gli elementi base del linguaggio visivo e descrive immagini in modo completo.</p>
	LIVELLO Base	<p><b>LIVELLO Base</b> L'alunno/a rappresenta ed esprime attraverso il disegno la realtà percepita; utilizza strumenti e tecniche diverse in modo adeguato. Riconosce gli elementi base del linguaggio visivo e descrive immagini in modo semplice.</p>
	LIVELLO In fase di acquisizione	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> L'alunno/a rappresenta ed esprime attraverso il disegno la realtà percepita; utilizza strumenti e tecniche diverse in modo parziale. Se guidato, riconosce gli elementi base del linguaggio visivo e descrive immagini in modo superficiale.</p>

### *ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**AREA DISCIPLINARE:  
LINGUISTICO-ARTISTICO-  
ESPRESSIVA**

**ARTE E IMMAGINE**

**Competenza  
specificata**

*Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.  
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.*

<p><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	<p><b>Competenze trasversali</b></p>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</i></p> <p><i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).</i></p> <p><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</i></p> <p><i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></p>		
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>• ABILITÀ</b></p>	
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tecniche grafiche e pittoriche</i></li> <li>• <i>Manipolazione di materiali plastici a fini espressivi.</i></li> </ul>	<p><i>Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</i></p> <p><i>Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.</i></p> <p><i>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.</i></p>	

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<i>Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio</i>	<i>Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista. Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</i>
	<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	
<b>1.</b>	<i>Rappresentazioni iconiche</i>	<i>• Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.</i>
<b>2.</b>	<i>Elementi principali di un'opera d'arte.</i>	<i>Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

#### RUBRICA VALUTATIVA

<b>Valutazione Arte e Immagine classi terze</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
Usare colori e materiali come elementi espressivi.	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<b>LIVELLO Avanzato</b> Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<b>LIVELLO Intermedio</b> Utilizza colori e materiali in modo corretto. I lavori sono accurati.
	<b>LIVELLO Base</b>	<b>LIVELLO Base</b> Utilizza colori e materiali in modo corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> Utilizza colori e materiali in modo adeguato

## ARTE E IMMAGINE– CLASSE QUARTA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	<b>Competenza specifica</b>	<p><i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i></p> <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>
	<b>Competenze trasversali</b>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i></p> <p><i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i></p> <p><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></p> <p><i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>• ABILITÀ</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di diverse tecniche artistiche</li> <li>• Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.</li> <li>• Esprimersi in modo personale e creativo.</li> <li>• Utilizzare tecniche artistiche diverse.</li> </ul>

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<i>Analisi e interpretazione di immagini.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.</i></li> <li>• <i>Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.</i></li> <li>• <i>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</i></li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b>		
<b>1.</b>	<i>Utilizzo di tecniche espressive diversificate.</i>	<i>Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative</i>
<b>2.</b>	<i>Elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine</i>	<i>Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

### RUBRICA VALUTATIVA

<b>Valutazione Arte e Immagine classi quarte</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>  Utilizzo di diverse tecniche artistiche.  <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>  Analisi e interpretazione di immagini diverse.	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<b>LIVELLO Avanzato</b> L'alunno/a utilizza e realizza immagini con materiali e tecniche diverse in modo originale, accurato e ricchi di elementi espressivi. L'alunno/a coglie il significato complessivo di un'immagine e si avvicina a raffigurazioni artistiche tenendo presente il punto di vista informativo ed emotivo in modo originale e creativo.
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<b>LIVELLO Intermedio</b> L'alunno/a utilizza e realizza immagini con materiali e tecniche diverse in modo corretto ed espressivo. L'alunno/a coglie il significato complessivo di un'immagine e si avvicina a raffigurazioni artistiche tenendo presente il punto di vista informativo ed emotivo in modo corretto e ricco di elementi espressivi.
	<b>LIVELLO Base</b>	<b>LIVELLO Base</b> L'alunno/a utilizza e realizza immagini con materiali e tecniche diverse in modo corretto ed adeguato.

		L'alunno/a coglie il significato complessivo di un'immagine e si avvicina a raffigurazioni artistiche tenendo presente il punto di vista informativo ed emotivo in modo abbastanza corretto ed adeguato.
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> L'alunno/a utilizza e realizza immagini con materiali e tecniche diverse in modo quasi adeguato. L'alunno/a coglie il significato complessivo di un'immagine e si avvicina a raffigurazioni artistiche tenendo presente il punto di vista informativo ed emotivo in modo quasi corretto ed adeguato

## *ARTE E IMMAGINE– CLASSE QUINTA*

### *COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE*

<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	<b>Competenza specifica</b>	<i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>
	<b>Competenze trasversali</b>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> <i>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</i>	<i>L'alunno...          Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).          È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)          Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.          Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<i>Utilizzo di diverse tecniche artistiche          Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi</i>	<i>Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.          Esprimersi in modo personale e creativo.          Utilizzare tecniche artistiche diverse.</i>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<i>Analisi e interpretazione di immagini.</i>	<i>Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.          Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.          Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</i>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>		
<b>1.</b>	<i>Utilizzo di tecniche espressive diversificate.</i>	<i>Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative</i>
<b>2.</b>	<i>Elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine</i>	<i>Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

### RUBRICA VALUTATIVA

<b>Valutazione Arte e Immagine classi quinte</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>

<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Realizzare elaborazioni artistiche personali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici.</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b> Analizzare e interpretare immagini e opere d'arte. Riconoscere gli elementi base del linguaggio visivo.</p>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b></p>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b> L'alunno/a rappresenta ed esprime attraverso il disegno, la realtà percepita e le proprie sensazioni ed emozioni in modo sempre adeguato, creativo e originale alla richiesta. Correttamente e creativamente utilizza strumenti e tecniche diverse, manipola materiali per realizzare prodotti artistici. Guarda e osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressivi in modo attento e con vivo interesse. Riconosce gli elementi base del linguaggio visivo in modo autonomo e corretto.</p>
	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b> L'alunno/a rappresenta ed esprime attraverso il disegno, la realtà percepita e le proprie sensazioni in modo adeguato e corretto rispetto alla richiesta. Autonomamente e correttamente utilizza strumenti e tecniche diverse, manipola materiali per realizzare prodotti artistici. Guarda e osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressivi in modo attento e con un buon interesse. Riconosce gli elementi base del linguaggio visivo in modo adeguato e autonomo.</p>
	<p><b>LIVELLO Base</b></p>	<p><b>LIVELLO Base</b> L'alunno/a rappresenta ed esprime attraverso il disegno, la realtà percepita e le proprie sensazioni ed emozioni in modo adeguato alla richiesta. Se guidato, utilizza strumenti e tecniche diverse, manipola materiali per realizzare semplici prodotti artistici. Guarda e osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressivi con attenzione e interesse abbastanza adeguati. Se guidato nell'osservazione, riconosce gli elementi base del linguaggio visivo in modo pertinente.</p>
	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p>	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> L'alunno/a rappresenta ed esprime attraverso il disegno, la realtà percepita e le proprie sensazioni ed emozioni in modo non sempre adeguato alla richiesta. Se aiutato e assistito, utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici semplici.</p>

Guarda e osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressivi in modo piuttosto superficiale e con interesse settoriale.  
Se aiutato, riconosce gli elementi del linguaggio visivo in modo parziale.

## MUSICA

### MUSICA – classe PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE***

**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA**

**MUSICA**

**DAL PROFILO DELLE COMPETENZE**

(Certificazione classe quinta scuola primaria)

*Competenza specifica*

*Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.  
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.*

*Competenze trasversali*

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.  
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  
  
Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.  
Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.  
Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.  
Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  
Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  
Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COPETENZE DISCIPLINARI**

*L'alunno:  
esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.*

<p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></li> <li>• <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i></li> <li>• <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></li> <li>• <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></li> </ul>
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i></li> <li>• <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	<b>ASCOLTO</b>	<i>Durata e intensità del suono</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono.</i></li> <li>• <i>Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.</i></li> <li>• <i>Ascoltare canti e musica.</i></li> </ul>
2.	<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esecuzione di suoni con le parti del corpo</i></li> <li>• <i>Esecuzioni di canti ad una voce</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.</i></li> <li>• <i>Intonare canti a una voce.</i></li> </ul>
3.	<b>DISCRIMINAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Eventi sonori della realtà circostante.</i></li> <li>• <i>Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali</i></li> </ul>
		<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	
1.		• <i>Conoscenza di alcuni parametri del suono: (durata e intensità).</i>	• <i>riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità).</i>
2.		• <i>Esecuzione di semplici canti</i>	• <i>Eeguire semplici canti.</i>
3.		• <i>Suoni e rumori</i>	• <i>Riconoscere suoni familiari</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			

**RUBRICA VALUTATIVA**

Valutazione Musica classi prime		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<b>LIVELLO Avanzato</b> L'alunno/a riproduce ritmi in modo autonomo ed esegue canti rispettando il tempo e l'intonazione.
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<b>LIVELLO Intermedio</b> L'alunno/a riproduce ritmi agevolmente ed esegue canti con intonazione.
	<b>LIVELLO Base</b>	<b>LIVELLO Base</b> L'alunno/a riproduce ritmi in modo adeguato ed esegue canti in modo attento.
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> L'alunno/a riproduce semplici ritmi ed esegue canti in modo poco attento.

MUSICA – classe SECONDA		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA</b>		<b>MUSICA</b>
<p><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	<p><i>Competenza specifica</i></p>	<p><i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i></p> <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>

	<b>Competenze trasversali</b>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
--	-------------------------------	---

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p> <p><i>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</i></p>	<p><i>L'alunno :</i></p> <p><i>Riconosce gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo, in riferimento alla loro fonte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</i></li> <li>• <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</i></li> <li>• <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></li> <li>• <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali .</i></li> <li>• <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i></li> <li>• <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></li> </ul>
---	---

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
------------------------	-------------------	----------------

1.	<b>ASCOLTO</b>	Timbro, intensità, altezza.	<p><i>Percepire le differenze timbriche dei suoni.</i></p> <p><i>Intuire il concetto di intensità dei suoni</i></p> <p><i>Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata</i></p>
2.	<b>PRODUZIONE</b>	<p><i>Ritmo</i></p> <p><i>Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture</i></p>	<p><i>Eseguire brani alternando FORTE/PIANO</i></p> <p><i>Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro</i></p> <p><i>Trascrivere ed eseguire semplici partiture</i></p>
3.	<b>DISCRIMINAZIONE</b>	Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza	<p><i>Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.</i></p> <p><i>Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali</i></p>

		<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	
--	--	--	--

1.	<i>Timbro, intensità, altezza.</i>	<i>Intuire il concetto di intensità dei suoni Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata</i>
2.	<i>ritmo</i>	<i>Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro</i>
3.	<i>Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza</i>	<i>Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

### RUBRICA VALUTATIVA

Valutazione Musica classi seconde		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>PRODUZIONE MUSICALE</b> <b>(Esplorazione, composizione ed esecuzione)</b> Esplora diverse possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori. Esegue in gruppo semplici brani vocali e sperimenta sequenze ritmiche con gesti e strumenti didattici.  <b>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</b> <b>(Ascolto e comprensione)</b> Esplora e discrimina le caratteristiche di eventi sonori anche in riferimento alla loro fonte.	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<b>LIVELLO Avanzato</b> L'alunno/a riproduce ritmi ed esegue brani vocali in modo accurato e originale. Riconosce con ottima padronanza le caratteristiche dei suoni e la loro fonte.
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<b>LIVELLO Intermedio</b> L'alunno/a esegue canti e ritmi rispettando il tempo e l'intonazione. Riconosce con buona padronanza le caratteristiche dei suoni e la loro fonte.
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> L'alunno/a riproduce semplici ritmi e partecipa ai canti in modo poco attento. Riconosce alcune caratteristiche dei suoni.

### MUSICA – classe TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**A DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA**

**MUSICA**

<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	<b>Competenza specifica</b>	<i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i> <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>	
	<b>Competenze trasversali</b>	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.  Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COPETENZE DISCIPLINARI</b>  <i>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</i>		<i>L'alunno :</i> <i>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></li> <li>• <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i></li> <li>• <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></li> <li>• <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></li> <li>• <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i></li> <li>• <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1.</b>	<b>ASCOLTO</b>	<i>Timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni</i>	<i>Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico</i>
<b>2.</b>	<b>PRODUZIONE</b>	<i>Avvio alla scrittura musicale</i> <i>Esecuzione di brani vocali di gruppo</i>	<i>Eeguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti</i> <i>Eeguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva.</i> <i>Cantare semplici brani corali</i>
<b>3.</b>	<b>DISCRIMINAZIONE</b>	<i>Definizione e classificazione di suoni</i>	<i>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.</i>

<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>		
<b>1.</b>	<i>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</i>	<i>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</i>
<b>2.</b>	<i>Esecuzione di semplici brani vocali</i>	<i>Utilizzare con gradualità voce Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione</i>
<b>3.</b>	<i>Definizione e classificazione di suoni</i>	<i>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro provenienza e durata</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>Valutazione Musica classi terze</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Ascolto</b> Ascoltare e riconoscere diversi generi. Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale.  <b>Produzione</b> Eseguire brani vocali / strumentali.  <b>Discriminazione</b> Definire e classificare suoni.	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<b>LIVELLO Avanzato</b> Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole. Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo. Ascolta e riconosce in modo attivo. Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo l'intonazione.
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<b>LIVELLO Intermedio</b> Esegue canti e ritmi, rispettando l'intonazione.
	<b>LIVELLO Base</b>	<b>LIVELLO Base</b> Segue l'esecuzione di canti e ritmi in modo attento.
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> Ascolta e riconosce se sollecitato. Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.

## MUSICA – classe QUARTA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

A DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		MUSICA	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	<i>Competenza specifica</i>	Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.	
	<i>Competenze trasversali</i>	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.  Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COPETENZE DISCIPLINARI</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L’alunno : esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1.</b>	<b>ASCOLTO</b>	• I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Analisi del timbro dei principali strumenti	• Riconoscere all’ascolto varie tipologie musicali • Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti

2.	<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La scrittura musicale</i></li> <li>• <i>Esecuzione di canti a una e più voci</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>rappresentare suoni con simboli grafici.</i></li> <li>• <i>Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</i></li> <li>• <i>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</i></li> </ul>
3.	<b>DISCRIMINAZIONE</b>	<i>i suoni ambientali: fonte, provenienza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza</i></li> <li>• <i>Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.</i></li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b>			
1.		<i>Generi musicali</i>	<i>Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali</i>
2.		<i>esecuzione di semplici brani vocali e strumentali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole.</i></li> <li>• <i>Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione</i></li> </ul>
3.		<i>Riconoscimento dei diversi strumenti musicali</i>	<i>Riconoscere i principali strumenti dal timbro</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			

### RUBRICA VALUTATIVA

Valutazione Musica classi quarte		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>ASCOLTO</b> Ascoltare, valutare i parametri del suono.	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<b>LIVELLO Avanzato</b> L'alunno ascolta brani musicali con interesse e ottima partecipazione riconoscendo i parametri del suono. Utilizza la voce nell'esecuzione di canti con ottima espressività ed intonazione.

<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Utilizzare la voce nell'esecuzione di canti a una o più voci anche come risorsa espressiva nella recitazione e nella drammatizzazione.</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b></p> <p>Classificare i suoni ambientali stabilendone la fonte e la provenienza.</p>		Discrimina i suoni dai rumori degli ambienti conosciuti ed esplora eventi sonori con creatività.
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p> <p>L'alunno ascolta brani musicali con interesse e buona partecipazione, riconoscendo i parametri del suono.</p> <p>Utilizza la voce nell'esecuzione di canti con buona espressività ed intonazione.</p> <p>Discrimina i suoni dai rumori degli ambienti conosciuti ed esplora eventi sonori in modo consapevole.</p>
	<b>LIVELLO Base</b>	<p><b>LIVELLO Base</b></p> <p>L'alunno ascolta brani musicali con interesse e partecipazione se guidato e stimolato.</p> <p>Utilizza la voce nell'esecuzione di canti con accettabile espressività ed intonazione.</p> <p>Discrimina i suoni dai rumori degli ambienti conosciuti in modo corretto.</p>
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p> <p>L'alunno ascolta brani musicali con scarso interesse.</p> <p>Utilizza la voce nell'esecuzione di canti con scarsa espressività ed intonazione.</p> <p>Discrimina i suoni dai rumori degli ambienti conosciuti in modo superficiale.</p>

## MUSICA – classe QUINTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA**

**MUSICA**

*Competenza specifica*

*Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.*

<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuola primaria)		<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>	
	<b>Competenze trasversali</b>	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COPETENZE DISCIPLINARI</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<i>L'alunno:</i> <i>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></li> <li>• <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i></li> <li>• <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></li> <li>• <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></li> <li>• <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i></li> <li>• <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1.</b>	<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</i></li> <li>• <i>Analisi del timbro dei principali strumenti</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</i></li> <li>• <i>Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi</i></li> <li>• <i>Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.</i></li> </ul>

2.	<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La scrittura musicale</i></li> <li>• <i>Esecuzione di canti a una e più voci</i></li> <li>• <i>Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</i></li> <li>• <i>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i></li> <li>• <i>Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.</i></li> <li>• <i>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</i></li> </ul>
3.	<b>DISCRIMINAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</i></li> <li>• <i>Analisi del timbro dei principali strumenti</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</i></li> <li>• <i>Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi</i></li> <li>• <i>Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.</i></li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>			
1.		Generi musicali	Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali
2.		esecuzione di semplici brani vocali e strumentali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole.</i></li> <li>• <i>Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione</i></li> </ul>
3.		Fonte sonora e classificazione dei suoni	Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			

### RUBRICA VALUTATIVA

Valutazione Musica classi quinte		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>ASCOLTO</b> Ascoltare e valutare gli aspetti estetici ed evocativi di brani musicali di vario genere.  <b>PRODUZIONE</b> Utilizzare la voce e le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	LIVELLO <b>Avanzato</b>	<b>LIVELLO Avanzato</b> L'alunno/a ascolta brani con interesse e ottima partecipazione, riconoscendo gli elementi costitutivi del brano musicale. Esegue il canto con espressività, corretta intonazione e coinvolgimento, sincronizzandolo e armonizzandolo pienamente con quello degli altri. Discrimina i suoni dai rumori degli ambienti conosciuti ed esplora eventi sonori in modo interessato e creativo.

<b>DISCRIMINAZIONE</b> Indagare e classificare gli aspetti caratteristici del suono. Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<b>LIVELLO Intermedio</b> L'alunno/a ascolta brani con interesse e buona partecipazione, riconoscendo gli elementi costitutivi del brano musicale. Esegue il canto con espressività, corretta intonazione, sincronizzandolo e armonizzandolo con quello degli altri. Discrimina i suoni dai rumori degli ambienti conosciuti ed esplora eventi sonori in modo consapevole.
	<b>LIVELLO Base</b>	<b>LIVELLO Base</b> L'alunno/a ascolta brani con interesse e partecipazione, riconoscendo se guidato gli elementi costitutivi del brano musicale. Esegue il canto con accettabile espressività e intonazione, sincronizzandolo e armonizzandolo con qualche incertezza con quello degli altri. Discrimina i suoni dai rumori degli ambienti conosciuti in modo sostanzialmente corretto.
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> L'alunno/a ascolta brani musicali con scarso interesse e partecipazione settoriale. Solo se sollecitato, esegue il canto con poca espressività e intonazione, sincronizzandolo con difficoltà con quello degli altri. Discrimina i suoni dai rumori degli ambienti conosciuti in modo superficiale.

## EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA</b>
<b>DAL PROFILO DELLE</b>	Competenza specifica	<i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i> <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali</i>
		Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

<b>COMPETENZE</b>  (certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
---	------------------------	--

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i></p> <p><i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i></p> <p><i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i></p> <p><i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i></p> <p><i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i></p> <p><i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i></p> <p><i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

1.	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p><i>Le parti del corpo. Le posizioni fondamentali. Gli schemi motori semplici. Schemi motori combinati. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile. La direzione, la lateralità. La destra e la sinistra. Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...).</i></p> <p><i>La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo – manuale e segmentaria.</i></p>	<p><i>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri. Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio, seduti,). Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche). Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra. Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo). Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare. Adattare le diverse andature in relazione allo spazio. Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi. Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: Prendere coscienza della propria dominanza laterale.; Distinguere su di se la destra e la sinistra; Collocarsi in posizioni diverse in relazione in</i></p>
			<i>relazione ad altri.</i>
2	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</b>	<i>Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo.</i>	<i>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea.</i>

3.	<b>IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>Le discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport.</p>	<p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>comprendere all'interno delle varie occasioni, di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva.</p>
4.	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento.</p>	<p>Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.</p> <p>Conoscere comportamenti igienici adeguati.</p> <p>conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</p>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>			
1.		<p>Le varie parti del corpo e loro rappresentazione grafica. I concetti spaziali rispetto al proprio corpo, agli oggetti e agli altri. Le nozioni temporali (prima-dopo, veloce-lento, successione - contemporaneità'). La destra e la sinistra su di sé. Le posture che il corpo può assumere. I ritmi di movimento.</p>	<p>Riconoscere e denominare le principali parti del corpo. Testa, collo, tronco, braccia, mani, gambe, piedi. Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni dell'insegnante. Riconoscere le principali nozioni temporali. Prima dopo, veloce lento Sperimentare alcuni movimenti.                      Naturali camminare, strisciare, correre.</p>
2.		Giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.	Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei.
3.		Adeguamento personale alle regole prestabilite, indispensabili al buon funzionamento del gioco.	Sapersi adeguare a regole essenziali indispensabili al funzionamento di semplici giochi.
4		Conoscenza e utilizzo degli attrezzi e degli spazi di attività.	Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni) e spazi delimitati e
		Il benessere legato all'attività ludico- motoria.	definiti.
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			

**RUBRICA VALUTATIVA**

Valutazione Educazione Fisica classi prime		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Acquisisce la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base</p> <p><b>Il linguaggio del corpo</b> Utilizza l'espressione corporea in funzione della comunicazione non verbale.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Attua comportamenti che salvaguardino l'igiene e la salute propria e delle altre persone.</p>	LIVELLO Avanzato	<p><b>LIVELLO Avanzato</b> L'alunno esegue in maniera consapevole le attività proposte e coordina armonicamente gli schemi motori di base Utilizza in maniera personale e creativa l'espressione corporea. Partecipa ai giochi e rispetta responsabilmente le regole.</p>
	LIVELLO Intermedio	<p><b>LIVELLO Intermedio</b> L'alunno esegue le attività proposte e coordina adeguatamente gli schemi motori di base Utilizza in maniera efficace l'espressione corporea. Partecipa ai giochi e rispetta le regole.</p>
	LIVELLO Base	<p><b>LIVELLO Base</b> L'alunno esegue le attività proposte, utilizza gli schemi motori di base in modo adeguato. Partecipa ai giochi e accetta le regole.</p>
	LIVELLO In fase di acquisizione	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> L'alunno esegue le attività proposte e riproduce schemi motori semplici. Partecipa ai giochi e conosce le regole.</p>

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EDUCAZIONE FISICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	<p><i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i></p> <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali</i></p>
		<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>

certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p>SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>		<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i></p> <p><i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i></p> <p><i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i></p> <p><i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i></p>
		<p><i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i></p> <p><i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i></p> <p><i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

1.	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p><i>Le parti del corpo. Le posizioni fondamentali. Schemi motori combinati. L'orientamento. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile. La direzione, la lateralità. La destra e la sinistra. Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico.</i></p>	<p><i>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri.</i></p> <p><i>Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; sperimentare lo schema dello strisciare; analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; percepire la nozione di tempo attraverso il movimento. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco; controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.</i></p>
2	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	<p><i>L'espressività corporea. La tensione muscolare e gli stati emotivi.</i></p>	<p><i>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea; comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.</i></p>
3.	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p><i>Le discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport.</i></p>	<p><i>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: o eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.</i></p>
4.	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p><i>Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento.</i></p>	<p><i>Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. Conoscere comportamenti igienici adeguati. Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</i></p>

<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>		
<b>1.</b>	<p><i>La conoscenza del sé corporeo.</i>  <i>Le capacità senso – percettive: uditive, tattili, visive, cinestesiche.</i>  <i>I concetti spaziali e temporali.</i>  <i>Gli schemi posturali statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare...)</i>  <i>Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare...).</i>  <i>Consolidare la coordinazione dinamica generale; la coordinazione oculo – manuale ed oculo – podalica.</i>  <i>Muoversi secondo semplici ritmi.</i></p>	<p><i>Riconoscere e denominare le parti del corpo e saperle rappresentare graficamente.</i>  <i>Riconoscere la destra e la sinistra su di sé.</i>  <i>Riconoscere i principali concetti spazio-temporali rispetto al proprio corpo.</i>  <i>Sperimentare i principali schemi motori statici e dinamici</i>  <i>Sviluppare una coordinazione dinamica generale.</i>  <i>Muoversi secondo semplici ritmi.</i></p>
<b>2.</b>	<p><i>Esperienza di libera espressione del proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</i></p>	<p><i>Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</i></p>
<b>3.</b>	<p><i>Interazione positiva con i compagni.</i>  <i>Accettazione della sconfitta.</i>  <i>Rispetto di semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.</i></p>	<p><i>Interagire positivamente con i compagni.</i>  <i>Abituarsi ad accettare la sconfitta.</i>  <i>Rispettare semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.</i></p>
<b>4</b>	<p><i>Conoscenza e utilizzazione in modo corretto degli attrezzi e degli spazi di attività.</i>  <i>Sperimentazione delle sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie.</i></p>	<p><i>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</i>  <i>Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie.</i></p>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

### RUBRICA VALUTATIVA

<b>Valutazione Educazione Fisica classi seconde</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>

<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Acquisisce la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo</b> Utilizza l'espressione corporea in funzione della comunicazione non verbale.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Attua comportamenti che salvaguardino l'igiene e la salute propria e delle altre persone. Assumere comportamenti che salvaguardino la sicurezza propria e altrui nel contesto scolastico.</p>	LIVELLO Avanzato	<p><b>LIVELLO Avanzato</b> L'alunno/a esegue in maniera consapevole le attività proposte e coordina armonicamente gli schemi motori e posturali. Utilizza in maniera personale e creativa l'espressione corporea. Partecipa ai giochi e rispetta responsabilmente le regole.</p>
	LIVELLO Intermedio	<p><b>LIVELLO Intermedio</b> L'alunno/a esegue le attività proposte e coordina adeguatamente gli schemi motori e posturali. Utilizza in maniera efficace l'espressione corporea. Partecipa ai giochi e rispetta le regole.</p>
	LIVELLO Base	<p><b>LIVELLO Base</b> L'alunno/a esegue le attività proposte, utilizza gli schemi motori di base e l'espressione corporea in modo adeguato. Partecipa ai giochi e accetta le regole.</p>
	LIVELLO In fase di acquisizione	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> L'alunno/a esegue le attività proposte e riproduce schemi motori semplici. Partecipa ai giochi e conosce le regole.</p>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**EDUCAZIONE FISICA**

**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA**

**DAL PROFILO DELLE  
COMPETENZE**

(certificazione classe quinta  
scuola primaria)

Competenza  
specifica

*Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.  
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali*

Competenze  
trasversali

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  
Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.  
Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.  
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali

	<p>e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p>SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i></p> <p><i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i></p> <p><i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i></p> <p><i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i></p>	
	<p><i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i></p> <p><i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i></p> <p><i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>

1.	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p><i>I segmenti del corpo e i movimenti specifici.</i>  <i>Le posizioni fondamentali.</i>  <i>Gli schemi motori semplici.</i>  <i>Schemi motori combinati.</i>  <i>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</i>  <i>Orientamento spaziale.</i>  <i>Le andature e lo spazio disponibile.</i>  <i>La direzione, la lateralità.</i>  <i>La destra e la sinistra.</i></p>	<p><i>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</i>  <i>Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</i>  <i>Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</i>  <i>organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali:</i>  <i>adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo;</i>  <i>controllare i movimenti intenzionali;</i>  <i>padroneggiare schemi motori di base.</i></p>
2	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<p><i>La postura e la comunicazione.</i></p>	<p><i>Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive:</i>  <i>interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.</i></p>
3.	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p><i>Le discipline sportive.</i>  <i>La gestualità tecnica.</i>  <i>Il valore e le regole dello sport.</i>  <i>Il gruppo.</i></p>	<p><i>Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra:</i>  <i>comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole;</i>  <i>conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare;</i>  <i>sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.</i></p>
4.	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p><i>Comportamenti consoni alle situazioni.</i>  <i>L'igiene del corpo.</i>  <i>Regole alimentari e di movimento.</i></p>	<p><i>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature:</i>  <i>conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra;</i>  <i>“percepire” e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</i></p>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>			

1.	<p><i>La conoscenza del sé corporeo.</i>  <i>Le capacità senso – percettive: uditive, tattili, visive, cinestesiche.</i>  <i>I concetti spaziali e temporali.</i>  <i>Gli schemi posturali statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare...)</i>  <i>Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare...).</i>  <i>Consolidare la coordinazione dinamica generale; la coordinazione oculo – manuale ed oculo – podalica.</i>  <i>Muoversi secondo semplici ritmi.</i></p>	<p><i>Riconoscere e denominare le parti del corpo e saperle rappresentare graficamente.</i>  <i>Riconoscere la destra e la sinistra su di sé.</i>  <i>Riconoscere i principali concetti spazio-temporali rispetto al proprio corpo.</i>  <i>Sperimentare i principali schemi motori statici e dinamici</i>  <i>Sviluppare una coordinazione dinamica generale.</i>  <i>Muoversi secondo semplici ritmi.</i></p>
2.	<p><i>Esperienza di libera espressione del proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</i></p>	<p><i>Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</i></p>
3.	<p><i>Interazione positiva con i compagni.</i>  <i>Accettazione della sconfitta.</i>  <i>Rispetto di semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.</i></p>	<p><i>Interagire positivamente con i compagni.</i>  <i>Abituarsi ad accettare la sconfitta.</i>  <i>Rispettare semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.</i></p>
4	<p><i>Conoscenza e utilizzazione in modo corretto degli attrezzi e degli spazi di attività.</i>  <i>Sperimentazione delle sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie.</i></p>	<p><i>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</i>  <i>Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie.</i></p>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**CONTENUTI DISCIPLINARI** (da programmare per classi parallele)

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>Valutazione Educazione Fisica classi terze</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.            Padroneggiare schemi motori di base.</p>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b></p>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b>            Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.            Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.</p>

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature.</p>	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<b>LIVELLO Intermedio</b> Ha una apprezzabile padronanza degli schemi motori. Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.
	<b>LIVELLO Base</b>	<b>LIVELLO Base</b> Ha una buona padronanza degli schemi motori Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport.
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.

<b>EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA</b>	
<p><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	Competenza specifica	<p><i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i></p> <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali</i></p>
	Competenze trasversali	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>

		<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p>LEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>		<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i></p> <p><i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo ,anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i></p> <p><i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i></p> <p><i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i></p>

		<p><i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i></p> <p><i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i></p> <p><i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<p><b>CONOSCENZE</b></p>
		<b>ABILITÀ</b>
<p><b>1.</b></p> <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p><i>Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.</i></p> <p><i>Le posizioni fondamentali.</i></p> <p><i>Gli schemi motori semplici.</i></p> <p><i>Schemi motori combinati.</i></p> <p><i>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</i></p> <p><i>Orientamento spaziale.</i></p> <p><i>Le andature e lo spazio disponibile.</i></p> <p><i>Le variabili spazio/temporali.</i></p> <p><i>La direzione, la lateralità.</i></p> <p><i>La destra e la sinistra.</i></p>	<p><i>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico:</i></p> <p><i>comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico.</i></p> <p><i>controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</i></p> <p><i>Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri:</i></p> <p><i>discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria;</i></p> <p><i>effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.</i></p>

2	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura. Il mimo.	utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee: esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti.
3.	<b>IL GIOCO, LO SPORT , LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Le discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport. I giochi della tradizione popolare.	Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: saper individuare e rispettare le regole del gioco; assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.
4.	<b>SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento. Rapporto movimento salute.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b>			
1.		Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. Le posizioni fondamentali. Gli schemi motori semplici. Schemi motori combinati. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Orientamento spaziale. Le sequenze ritmiche.	Riconoscere e denominare le parti del corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti. Consolidare le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche. Sviluppare la capacità di attenzione. Riconoscere la destra e la sinistra sull'altro e nello spazio. Migliorare l'organizzazione spazio-temporale. Sviluppare gli schemi posturali e motori di base. Sviluppare la capacità coordinativa . Strutturare attività che promuovano l'equilibrio statico e dinamico. Riconoscere semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.

2.	<i>Il gioco libero. La mimica.</i>	<i>Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi simbolici e immaginativi.</i>
3.	<i>Il valore e le regole dello sport. I giochi della tradizione popolare.</i>	<i>Imparare a collaborare con i compagni in coppia e in piccolo gruppo. Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco. Conoscere e praticare giochi - sport rispettando regole codificate.</i>
4	<i>Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento.</i>	<i>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

### RUBRICA VALUTATIVA

Valutazione Educazione Fisica classi quarte		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo emozioni anche nelle forme della drammatizzazione.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b></p> <p>L'alunno coordina con sicurezza e padronanza gli schemi motori di base. Esprime con il proprio corpo stati d'animo ed emozioni in modo preciso e pertinente.</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi individuali e di gruppo interagendo positivamente e correttamente con gli altri.</p> <p>Conosce gli attrezzi e gli spazi di attività descrivendoli in modo chiaro e appropriato.</p>
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p> <p>L'alunno padroneggia gli schemi motori di base.</p> <p>Esprime e comunica con il proprio corpo stati d'animo ed emozioni con precisione.</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi individuali e di gruppo interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>Conosce e descrive in modo corretto gli spazi e le attrezzature di attività.</p>

<p>Conoscere e applicare modalità esecutive in giochi di movimento individuali e di squadra, assumendo atteggiamenti positivi con il proprio corpo interagendo con gli altri in modo consapevole nel rispetto delle regole.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p><b>LIVELLO Base</b></p>	<p><b>LIVELLO Base</b> L'alunno padroneggia discretamente gli schemi motori di base. Comunica ed esprime con il proprio corpo stati d'animo ed emozioni in modo adeguato. Partecipa ai giochi individuali e di gruppo, ma non sempre rispetta le regole. Conosce gli spazi e le attrezzature di attività, ma non sempre le descrive correttamente.</p>
<p>Conoscere in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludica.</p>	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p>	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> L'alunno utilizza schemi motori di base solo se guidato e stimolato. Comunica con difficoltà stati d'animo ed emozioni. Partecipa ai giochi di gruppo, ma fatica a rispettare le regole. Conosce in parte gli spazi e le attrezzature di una attività descrivendoli utilizzando un linguaggio non appropriato.</p>

<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA</b></p>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>		
<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p>	<p><b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA</b></p>	
	<p>Competenza specifica</p>	<p><i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i> <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali</i></p>
<p><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	<p>Competenze trasversali</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p>

	<p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p>SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i></p> <p><i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i></p> <p><i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i></p> <p><i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i></p>

	<p><i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i></p> <p><i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i></p> <p><i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	
1.	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p><i>Le funzioni fisiologiche del corpo.</i></p> <p><i>Le posizioni fondamentali.</i></p> <p><i>Schemi motori combinati.</i></p> <p><i>Schemi motori in simultanea e in successione.</i></p> <p><i>Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.</i></p> <p><i>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</i></p> <p><i>Orientamento spaziale.</i></p> <p><i>Le andature e lo spazio disponibile.</i></p> <p><i>Le variabili spazio/temporali.</i></p> <p><i>La direzione, la lateralità.</i></p> <p><i>La destra e la sinistra.</i></p>	<p><i>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</i></p> <p><i>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</i></p> <p><i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</i></p>
2	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b></p>	<p><i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i></p> <p><i>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</i></p>	

3.	<b>IL GIOCO, LO SPORT , LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p><i>Elementi tecnici delle discipline sportive.</i>  <i>La gestualità tecnica.</i>  <i>Il valore e le regole dello sport.</i>  <i>I giochi della tradizione popolare.</i>  <i>Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.</i>  <i>Sviluppo del senso di responsabilità.</i></p>	<p><i>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</i>  <i>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</i>  <i>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</i>  <i>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</i></p>
4.	<b>SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p><i>Comportamenti consoni alle situazioni.</i>  <i>L'igiene del corpo.</i>  <i>Regole alimentari e di movimento.</i>  <i>Rapporto movimento salute.</i></p>	<p><i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.</i>  <i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</i></p>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>			
1.		<p><i>Orientamento spaziale.</i>  <i>Le andature e lo spazio disponibile.</i>  <i>Le variabili spazio/temporali.</i>  <i>La direzione, la lateralità.</i>  <i>La destra e la sinistra.</i></p>	<p><i>Acquisire la coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.</i>  <i>Affinare le principali funzioni senso percettive.</i>  <i>Migliorare la capacità di attenzione.</i>  <i>Consolidare la lateralizzazione.</i>  <i>Migliorare l'organizzazione spazio-temporale</i>  <i>. Consolidare gli schemi posturali e motori.</i>  <i>Sviluppare la capacità coordinativa.</i>  <i>Consolidare il controllo dell'equilibrio, sia statico che dinamico.</i>  <i>Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi</i></p>
2.		<p><i>Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione.</i>    <i>Sequenze di movimento.</i></p>	<p><i>Esprimere attraverso gesti e movimenti, stati d'animo emozioni e sentimenti.</i></p>

<b>3.</b>	<i>Il valore e le regole dello sport. I giochi della tradizione popolare. Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. Sviluppo del senso di responsabilità.</i>	<i>Imparare a collaborare con i compagni in gruppo e con la classe. Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco. Conoscere e praticare giochi - sport rispettando regole codificate.</i>
<b>4</b>	<i>L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento. Rapporto movimento salute.</i>	<i>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. Promuovere stili di vita salutistici e di benessere psicofisico.</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

#### RUBRICA VALUTATIVA

Valutazione Educazione Fisica classi quinte		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Eseguire percorsi, andature, giochi finalizzati alla percezione dello spazio e del tempo.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo</b> Utilizzare l'espressione corporea in funzione della comunicazione non verbale.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Migliorare la cooperazione nel gruppo attraverso giochi di squadra e acquisizione di una coscienza sportiva.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Attuare comportamenti che salvaguardino l'igiene e la salute propria e delle altre persone. Assumere comportamenti che salvaguardino la sicurezza propria e altrui nel contesto scolastico.</p>	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b> L'alunno/a esegue in maniera consapevole le attività proposte, con ottimo coordinamento e controllo dei movimenti. Utilizza in maniera personale e creativa l'espressione corporea in funzione della comunicazione non verbale di stati d'animo e sentimenti. Partecipa ai giochi, rispettando le regole in maniera autonoma e consapevole. Assume comportamenti corretti e responsabili sia in caso di sconfitta sia di vittoria nel gioco. Attua in maniera consapevole comportamenti che salvaguardano la salute propria e altrui. Attua, in maniera responsabile e autonoma, comportamenti adeguati alla salvaguardia della sicurezza propria e altrui.</p>
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b> L'alunno/a esegue autonomamente le attività proposte, con un buon coordinamento e controllo dei movimenti. Utilizza autonomamente l'espressione corporea in funzione della comunicazione non verbale di stati d'animo e sentimenti con buona sicurezza.</p>

		<p>Partecipa ai giochi, rispettando le regole in modo adeguato. Assume comportamenti corretti, nel gioco, sia in caso di sconfitta che di vittoria. Attua autonomamente comportamenti che salvaguardano l'igiene e la salute propria e altrui.</p> <p>Attua comportamenti adeguati alla salvaguardia della sicurezza propria e altrui in modo autonomo.</p>
	<b>LIVELLO Base</b>	<p><b>LIVELLO Base</b></p> <p>L'alunno/a esegue autonomamente alcune attività proposte, con discreto coordinamento e controllo dei movimenti.</p> <p>Utilizza l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni in alcune occasioni.</p> <p>Partecipa ai giochi, rispettando le regole solo se sollecitato dal docente.</p> <p>Assume comportamenti non sempre adeguati sia in caso di sconfitta sia di vittoria nel gioco.</p> <p>Attua alcuni comportamenti che salvaguardano l'igiene e la salute.</p> <p>Attua alcuni comportamenti adeguati alla salvaguardia della sicurezza. E' spesso richiamato al rispetto delle regole.</p>
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p> <p>L'alunno/a esegue le attività proposte solo per imitazione, con coordinamento e controllo dei movimenti parziale.</p> <p>Utilizza l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni in maniera poco consapevole, con l'aiuto del docente.</p> <p>Partecipa ai giochi, rispettando le regole in modo poco adeguato. Assume comportamenti non corretti in caso di sconfitta o di vittoria nel gioco.</p> <p>Attua comportamenti poco consoni alla salvaguardia dell'igiene e della salute.</p> <p>Assume comportamenti poco adeguati alla salvaguardia della sicurezza personale e dei compagni. E' spesso richiamato al rispetto delle regole.</p>

## RELIGIONE

<b>RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO- ARTISTICA</b>	<b>RELIGIONE</b>

<b>COMPETENZA DI AREA</b>	<i>Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune. Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali. Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno...</p> <p>riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nella esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
1. <b>DIO E L'UOMO</b>	<i>Dio Padre e creatore. Gesù il Figlio di Dio. La Chiesa.</i>	<i>Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. Comprendere il concetto di Dio creatore. Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione.</i>

		<i>Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</i>
2. <b>LA BIBBIA</b>	<i>La Bibbia. I Vangeli.</i>	<i>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</i>
3. <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<i>Le feste religiose I simboli.</i>	<i>Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.</i>
4. <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<i>I valori cristiani.</i>	<i>Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.</i>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>		

1.	<i>Dio Padre e creatore.</i>	<i>Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.</i>
2.	<i>Episodi evangelici.</i>	<i>Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.</i>
3.	<i>Le feste religiose.</i>	<i>Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.</i>
4.	<i>Le regole della classe.</i>	<i>Rispettare le principali regole del vivere comune.</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

#### RUBRICA VALUTATIVA

Valutazione Religione classi prime		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Scoprire che per la Religione Cattolica Dio è Creatore e Padre. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. Conoscere Gesù di Nazareth, nel suo tempo e nei suoi luoghi	<b>OTTIMO</b>	<b>OTTIMO</b> Partecipa in modo attivo alle attività proposte, dimostrando interesse ed impegno notevoli.
	<b>DISTINTO</b>	<b>DISTINTO</b> Partecipa in modo attento alle attività proposte, dimostrando interesse ed impegno.
	<b>BUONO</b>	<b>BUONO</b> Partecipa alle attività proposte, dimostrando interesse ed impegno costanti.
	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b> Partecipa alle attività proposte, dimostrando un buon interesse

	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b> Partecipa alle attività proposte solo se guidato e stimolato.
--	------------------------	---

<b>RELIGIONE CATTOLICA– CLASSE SECONDA</b>
--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>
---

<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO- ARTISTICA</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
---	----------------------------

	<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> (Certificazione classe quinta scuola primaria)
--	---

Competenza specifica	<p><i>Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali.</i></p> <p><i>Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p>
----------------------	---

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
--------------------------------	---

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i></p> <p><i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i></p> <p><i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</i></p> <p><i>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i></p> <p><i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</i></p> <p><i>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i></p>
--	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>1.DIO E L'UOMO</b>	<p><i>L'armonia e la bellezza della natura.</i></p> <p><i>Dio Creatore.</i></p> <p><i>Gesù, Figlio di Dio.</i></p> <p><i>L'origine del mondo tra scienze e fede.</i></p> <p><i>La Chiesa e la sua missione.</i></p>	<p><i>Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.</i></p> <p><i>Comprendere il concetto di Dio creatore.</i></p> <p><i>Apprendere la complementarità delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione.</i></p> <p><i>Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.</i></p> <p><i>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</i></p>
<b>2.LA BIBBIA</b>	<p><i>Personaggi biblici fondamentali.</i></p> <p><i>Vicende della storia di Israele.</i></p>	<p><i>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</i></p>
<b>3.I L LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p><i>Le feste religiose.</i></p> <p><i>I simboli tradizionali delle feste cristiane.</i></p>	<p><i>Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.</i></p>
<b>4.I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p><i>Il comandamento dell'amore.</i></p> <p><i>Il rispetto delle persone.</i></p>	<p><i>Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.</i></p>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>		

1.	<i>L'armonia e la bellezza della natura. Dio Creatore. Gesù, Figlio di Dio.</i>	<i>Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.</i>
2.	<i>Personaggi biblici fondamentali.</i>	<i>Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.</i>
3.	<i>I simboli tradizionali delle feste cristiane.</i>	<i>Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.</i>
4.	<i>Il rispetto delle persone.</i>	<i>Rispettare le principali regole del vivere comune.</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

#### RUBRICA VALUTATIVA

<b>Valutazione Religione classi seconde</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
Scoprire che per la Religione Cattolica Dio è Creatore e Padre. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. Conoscere l'annuncio del Regno di Dio (parabole e miracoli).	<b>OTTIMO</b>	<b>OTTIMO</b> Ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro che realizza in modo efficace ed autonomo. E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. E' propositivo nel dialogo educativo.
Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento	<b>DISTINTO</b>	<b>DISTINTO</b> Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico personale. E' disponibile al confronto e al dialogo.

dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	<b>BUONO</b>	<b>BUONO</b> Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti. Sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività. Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. E' disponibile al confronto e al dialogo.
	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b> Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b> Conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica. Fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.

## RELIGIONE CATTOLICA– CLASSE TERZA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ESPRESSIVO- ARTISTICA</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
--	----------------------------

#### **DAL PROFILO DELLE COMPETENZE** (Certificazione classe quinta scuola primaria)

Competenza specifica	<p><i>Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali.</i></p> <p><i>Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p>
----------------------	---

<p>Competenze trasversali</p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i></p> <p><i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i></p> <p><i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</i></p> <p><i>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i></p> <p><i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</i></p> <p><i>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i></p>

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1.DIO E L'UOMO</b>	<i>L'origine del mondo dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi. L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia.La Chiesa come comunità. Confronto tra Scienza e Bibbia.</i>	<i>Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.</i>
<b>2.LA BIBBIA</b>	<i>La Bibbia, libro sacro dei Cristiani degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo.</i>	<i>Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.</i>
<b>3.I L LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<i>La Pasqua ebraica e cristiana Le principali feste ebraiche e cristiane</i>	<i>Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.</i>
<b>4.I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<i>I segni del Natale e della Pasqua. La Pentecoste e la missione degli Apostoli.</i>	<i>Rispettare le principali regole del vivere comune.</i>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>		
1.	<i>Profezie sulla nascita di Gesù.</i>	<i>Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.</i>
2.	<i>Personaggi biblici fondamentali.</i>	<i>Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.</i>
3.	<i>Le principali feste ebraiche e cristiane  I segni del Natale e della Pasqua</i>	<i>Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.</i>
4.	<i>Il rispetto delle persone.  La Chiesa come comunità.</i>	<i>Rispettare le principali regole del vivere comune.</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

**RUBRICA VALUTATIVA**

**Valutazione Religione classi terze**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>Riconoscere il senso della vita e della Creazione del mondo e scoprire, attraverso i racconti mitologici e il punto di vista della scienza e della Bibbia le varie risposte.</p> <p><b>LA BIBBIA</b></p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<b>OTTIMO</b>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p>Ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. E' propositivo nel dialogo educativo</p>
	<b>DISTINTO</b>	<p><b>DISTINTO</b></p> <p>Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti; sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività; partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. E' disponibile al confronto e al dialogo.</p>
	<b>BUONO</b>	<p><b>BUONO</b></p> <p>Lavora con ordine non sempre costante e sa usare le sue conoscenze rispettando i valori religiosi ed etici. E' abbastanza responsabile, corretto, impegnato nelle attività. E' preparato con una certa diligenza su parte degli argomenti; è partecipe e disponibile al lavoro e al dialogo educativo.</p>
	<b>SUFFICIENTE</b>	<p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice.</p> <p>Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.</p>
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>Conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica. Fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.</p>

## RELIGIONE CATTOLICA– CLASSE QUARTA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO- ARTISTICA	RELIGIONE CATTOLICA
	<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> (Certificazione classe quinta scuola primaria)
Competenza specifica	<p><i>Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali.</i></p> <p><i>Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p>
Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i></p> <p><i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i></p> <p><i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</i></p> <p><i>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i></p>

	<i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1.DIO E L'UOMO</b>	<i>Parti principali del Credo. Le Parabole del Regno. Le Beatitudini. Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate. Il popolo ebreo. I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia. Le confessioni cristiane.</i>	<i>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</i>
<b>2.LA BIBBIA</b>	<i>L'ecumenismo. Le religioni monoteiste. Generi letterari nella Bibbia.</i>	<i>Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.</i>
<b>3.IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<i>Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo. L'arte cristiana presente nel territorio. La fede attraverso l'arte.</i>	<i>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</i>
<b>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<i>Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. L'insegnamento di Gesù come esempio di vita..</i>	<i>Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.</i>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b>		
1.	<i>Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate. Il popolo ebreo. I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia.</i>	<i>Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.</i>
2.	<i>Le religioni monoteiste</i>	<i>Conoscere la composizione della Bibbia</i>

3.	<i>Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo. L'arte cristiana presente nel territorio.</i>	<i>Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. Individuare significative espressioni d'arte cristiana.</i>
4.	<i>Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. La Chiesa come comunità.</i>	<i>Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

### RUBRICA VALUTATIVA

Valutazione Religione classi quarte		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>Riconoscere il contesto storico, sociale, politico e religioso della Palestina ai tempi di Gesù.</p> <p>Riconoscere la reale esistenza di Gesù attraverso i testimoni e le fonti scritte tra cui i Vangeli e i testi Ebraici.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>Riconoscere che Gesù è il Signore e che rivela il volto del Padre annunciando il Regno di Dio con parole e azioni (Parabole e Miracoli).</p> <p>Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale (la Pasqua e i suoi simboli e le apparizioni di Gesù).</p>	<b>OTTIMO</b>	<p><b>OTTIMO</b> Ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro che realizza in modo efficace ed autonomo. E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. E' propositivo nel dialogo educativo.</p>
	<b>DISTINTO</b>	<p><b>DISTINTO</b> Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico personale. E' disponibile al confronto e al dialogo. Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti. Sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività. Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. E' disponibile al confronto e al dialogo.</p>
	<b>BUONO</b>	<p><b>BUONO</b> Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i</p>

		contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.
	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b> Conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica. Fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno, se opportunamente guidato, riconosce alcuni semplici passi biblici. Padroneggia in modo non ancora adeguato la maggior parte delle conoscenze e abilità.

## RELIGIONE CATTOLICA- CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO- ARTISTICA</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
	<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> (Certificazione classe quinta scuola primaria)
Competenza specifica	<p><i>Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali.</i></p> <p><i>Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p>

<p>Competenze trasversali</p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i></p> <p><i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i></p> <p><i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</i></p> <p><i>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i></p> <p><i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</i></p>	
	<p><i>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i></p>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
<p><b>1.DIO E L'UOMO</b></p>	<p><i>Origine del Credo e sua struttura.</i></p> <p><i>I Sacramenti</i></p> <p><i>L'Anno Liturgico.</i></p> <p><i>Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne.</i></p> <p><i>Il cammino ecumenico dalle origini ai giorni nostri.</i></p> <p><i>Le principali religioni del mondo a confronto.</i></p>	<p><i>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</i></p> <p><i>Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</i></p> <p><i>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</i></p>

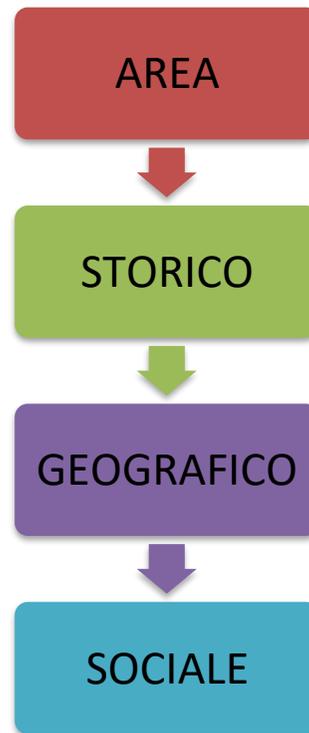
<b>2.LA BIBBIA</b>	<i>Struttura, linguaggio e origine della Bibbia. Gesù maestro e Figlio di Dio. Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni.</i>	<i>Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.</i>
<b>3.I L LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<i>Santi e Beati di ieri e oggi. Maria, Madre della Chiesa. Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico. Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione.</i>	<i>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</i>
<b>4.I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<i>Laici e religiosi impegnanti nella diffusione del cristianesimo. La religione cristiana e le risposte ai grandi perché sul senso della vita. Gesù maestro di vita in ogni tempo.</i>	<i>Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.</i>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>		
1.	<i>I Sacramenti L'Anno Liturgico. Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne.</i>	<i>Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della</i>
		<i>Chiesa cattolica.</i>
2.	<i>Le religioni monoteiste e politeiste</i>	<i>Conoscere la composizione della Bibbia e di altri testi sacri</i>
3.	<i>Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione. Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico.</i>	<i>Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. Individuare significative espressioni d'arte cristiana.</i>
4.	<i>Gesù maestro di vita in ogni tempo</i>	<i>Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)</b>		

**RUBRICA VALUTATIVA**

**Valutazione Religione classi quinte**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Riflettere su Dio, creatore e Padre.</p> <p>Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Muoversi nel mondo digitale usufruendo dei linguaggi multimediali per acquisire conoscenze.</p>	<b>OTTIMO</b>	<p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani.</p> <p>L'alunno comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli con sicurezza in contesti diversi.</p> <p>L'alunno sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa mettere in relazione il luogo sacro dei cristiani con quello delle altre religioni.</p>
	<b>DISTINTO</b>	<p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno conosce, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore del mondo e fonte della vita per i Cristiani.</p> <p>L'alunno comprende e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce i passi biblici a lui più accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi.</p> <p>L'alunno conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Riconosce nella chiesa il luogo sacro dei Cristiani e sa riconoscerne le caratteristiche.</p>
	<b>BUONO</b>	<p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il Creatore del mondo e conosce alcune caratteristiche del Gesù storico.</p> <p>L'alunno conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce semplici passi biblici relativi alla vita di Gesù.</p> <p>L'alunno conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa riconoscere nella chiesa il luogo sacro dei Cristiani.</p>
	<b>SUFFICIENTE</b>	<p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno riconosce in Dio il Creatore del mondo. Conosce alcune caratteristiche di Gesù.</p> <p>L'alunno riconosce alcuni semplici passi biblici.</p> <p>L'alunno conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse</p>

		collegati. Sa identificare l'edificio chiesa nell'ambiente che lo circonda.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno, se opportunamente guidato, riconosce alcuni semplici passi biblici. Padroneggia in modo non ancora adeguato la maggior parte delle conoscenze e abilità.



Area storico-geografico-sociale permette l'integrazione trasversale dei saperi che possano contribuire alla consapevolezza del sapere, saper fare, saper essere nei giovani studenti dell'istituto. Gli obiettivi di tale area sono stati individuati, oltre che nelle singole discipline, nell'educazione alla legalità, nell'educazione alla socialità, nell'educazione verso la crescita psicosociale, nell'educazione verso una cittadinanza responsabile. Il concetto di educazione condivisa consiste nel far emergere le potenzialità spesso inesprese dai giovani a causa di carenze di punti di riferimento socio-psicopedagogici, al fine di valorizzare le attitudini per le scelte da compiere per la vita adulta.

## STORIA

<b>STORIA CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>		
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b>	<b>STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
<p><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	<i>Competenza specifica</i>	<p><i>Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontare positivamente i conflitti, collaborare con gli altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i></p> <p><i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>
	<b>Competenze trasversali</b>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<i>L'alunno:</i> <i>ricosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i> <i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i> <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i>  <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i> <i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i> <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i> <i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i> <i>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1.</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo" successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate	• Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni
<b>2.</b>	<b>ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinamento temporale</li> <li>• La contemporaneità, la durata, la periodizzazione</li> <li>• La giornata scolastica</li> <li>• Ieri, oggi, domani</li> <li>• Rapporti di causa-effetto</li> <li>• Le azioni quotidiane consuete</li> <li>• L'orologio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte.</li> <li>• I giorni della settimana, i mesi e le stagioni.</li> <li>• Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo.</li> <li>• Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse.</li> <li>• Comprendere che la durata degli eventi è misurabile.</li> <li>• Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana.</li> <li>• Individuare l'inizio e la fine di una storia.</li> </ul>
<b>3.</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti antichi e moderni</li> <li>• La storia dei resti del passato</li> <li>• Le relazioni parentali</li> <li>• La storia delle persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</li> <li>• Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche</li> <li>• Riconoscere l'importanza delle fonti</li> <li>• Raccogliere documenti e ricavarne informazioni</li> <li>• Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali</li> </ul>

			Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale
4.	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	La linea del tempo personale	Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>			
1.		Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo"	. Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La giornata scolastica</li> <li>• Ieri, oggi, domani</li> <li>• Le azioni quotidiane consuete</li> <li>• L'orologio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina pomeriggio, sera-notte</li> <li>• Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo Individuare l'inizio e la fine di una storia</li> </ul>
3.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti antichi e moderni</li> <li>• La storia dei resti del passato</li> <li>• Le relazioni parentali</li> <li>• La storia delle persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</li> <li>• Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche</li> <li>• Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali</li> </ul>
4.		La linea del tempo personale	Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			

### RUBRICA VALUTATIVA

Valutazione Storia classi prime		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO

<p>Riconoscere relazioni di successione, ciclicità, contemporaneità, durata.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale, calendario, orologio ...).</p> <p>Riconoscere relazioni di causa ed effetto.</p>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b></p>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b>  Riconosce e verbalizza relazioni di successione, ciclicità, contemporaneità, durata in modo autonomo e sicuro. Utilizza con completa padronanza alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Riconosce e verbalizza relazioni di causalità con sicurezza e precisione.</p> <p><b>LIVELLO Intermedio</b>  Utilizza alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo generalmente autonomo. Utilizza alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo generalmente autonomo. Riconosce e verbalizza relazioni di causalità in modo generalmente corretto.</p> <p><b>LIVELLO Base</b>  Riconosce e verbalizza relazioni di successione, ciclicità, contemporaneità, durata in modo parzialmente autonomo. Riconosce e verbalizza relazioni di causalità con correttezza.</p> <p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>  Utilizza alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo appropriato. Riconosce e verbalizza relazioni di successione, ciclicità, contemporaneità, durata in modo parziale e confuso. Utilizza con incertezza e in modo non sempre corretto alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Riconosce e verbalizza relazioni di causalità in modo parziale e poco appropriato.</p>
---	--------------------------------	--

## STORIA CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE  
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**AREA DISCIPLINARE:  
ANTROPOLOGICA**

**STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

	Competenza specifica	<p><i>Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontare positivamente i conflitti, collaborare con gli altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri</i></p> <p><i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>
<p><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p><i>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</i></p>		<p><i>L'alunno:</i></p> <p><i>riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i></p> <p><i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i></p> <p><i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i></p> <p><i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i></p> <p><i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i></p> <p><i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i></p> <p><i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i></p> <p><i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i></p> <p><i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la</i></p>

		<p>contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
<b>1.</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti antichi e moderni.</li> <li>• La storia delle persone</li> <li>• La linea del tempo personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza delle fonti</li> <li>• Raccogliere documenti e ricavarne informazioni</li> <li>• Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali</li> </ul>
<b>2.</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti spazio temporale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale</li> </ul>
<b>3.</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</li> <li>• Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche</li> </ul>
<b>4.</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinamento temporale</li> <li>• La contemporaneità, la durata, la periodizzazione</li> <li>• La giornata scolastica</li> <li>• Ieri, oggi, domani</li> <li>• Rapporti di causa-effetto</li> <li>• Le azioni quotidiane consuete</li> <li>• L'orologio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi</li> <li>• Ricostruire le fasi di una storia</li> <li>• Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali</li> <li>• Conoscere l'orologio</li> <li>• Scandire la giornata e valutare la durata</li> </ul>
		<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	
<b>1.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti antichi e moderni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere documenti e ricavarne informazioni</li> </ul>
<b>2.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le relazioni parentali</li> <li>• La storia delle persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali</li> </ul>
<b>3.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni di oggetti, persone e luoghi nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</li> </ul>
<b>4.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la durata,</li> <li>• Rapporti di causa-effetto</li> <li>• Ieri, oggi, domani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la durata di eventi</li> <li>• Scandire la giornata</li> <li>• Individuare le relazioni di causa – effetto tra eventi</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			

## RUBRICA VALUTATIVA

Valutazione Storia classi seconde		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>USO DELLE FONTI</b> Riconosce elementi significativi del passato personale e del suo ambiente di vita; comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Usa la linea del tempo e grafici per organizzare informazioni individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Applica semplici schemi procedurali per la ricostruzione del passato: linee, ruote e strumenti di misurazione del tempo.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>  Rielabora i testi letti ed ascoltati ed espone i fatti con l'aiuto di grafici, schemi, mappe, tabelle.  Usa un linguaggio specifico per esporre gli argomenti di studio.</p>	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b> L'alunno/a individua ed utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo appropriato e corretto. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e di causa/effetto. Rielabora i contenuti in modo organico e li espone con precisione e proprietà lessicale.</p>
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b> L'alunno/a seleziona correttamente le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e di causa/effetto. Rielabora i contenuti in modo efficace e li espone con proprietà lessicale.</p>
	<b>LIVELLO Base</b>	<p><b>LIVELLO Base</b> L'alunno/a riconosce le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo abbastanza corretto. Conosce ed espone i contenuti con discreta proprietà di linguaggio.</p>
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> L'alunno/a riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava alcune informazioni da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario. Se guidato, organizza i contenuti e li espone in modo essenziale.</p>

## STORIA CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b>	<b>STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>
	<i>Competenza specifica</i>  <i>Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontare positivamente i conflitti, collaborare con gli altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri</i>  <i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	<b>Competenze trasversali</b>  Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
<b>TRAUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	<i>L'alunno:</i> <i>riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i> <i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i> <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i> <i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i> <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i> <i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i> <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i> <i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la</i>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI** (da programmare per classi parallele)

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>Valutazione Storia classi terze</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.                      Riconosce relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni.</p> <p><b>VALUTAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Conoscere ed usare efficacemente i documenti</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo                      Individuare le caratteristiche del tempo                      Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Orientarsi nel presente e nel passato                      Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo                      Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni</p>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b></p>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b></p> <p>Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.                      Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.                      Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con proprietà lessicale.</p>
	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p> <p>Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.                      Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche                      Conosce e organizza i contenuti in modo corretto; li espone con proprietà lessicale.</p>
	<p><b>LIVELLO Base</b></p>	<p><b>LIVELLO Base</b></p> <p>Riconosce le diverse fonti storiche. Ricava informazioni da fonti diverse e le utilizza in modo accettabile                      Conosce e organizza i contenuti e li espone con adeguata proprietà di linguaggio</p>
	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p>	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p> <p>Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.                      Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario. Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.                      Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone</p>

con sufficiente proprietà

## STORIA CLASSE QUARTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Competenza specifica		<i>Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontare positivamente i conflitti, collaborare con gli altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri</i>  <i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	<b>Competenze trasversali</b>	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p><i>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</i></p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <p><i>ricosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i></p> <p><i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i></p> <p><i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i></p> <p><i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i></p> <p><i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i></p> <p><i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i></p> <p><i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i></p> <p><i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i></p> <p><i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la</i></p>
--	--

		<p><i>contemporaneità.</i></p> <p><i>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i></p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
1.	<b>USO DELLE FONTI</b>	<p><i>Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati.</i></p> <p><i>Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.</i></p>	<p><i>Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento.</i></p> <p><i>Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.</i></p> <p><i>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</i></p>
2.	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p><i>Quadri di civiltà a confronto</i></p> <p><i>Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio.</i></p> <p><i>Lettura e interpretazione di carte geostoriche.</i></p>	<p><i>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</i></p> <p><i>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</i></p> <p><i>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</i></p>
3.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p><i>Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</i></p> <p><i>Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità.</i></p>	<p><i>Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</i></p> <p><i>Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.</i></p> <p><i>Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo</i></p>

4.	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<i>Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati.</i>	<i>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</i>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b>			
1.		<i>Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati</i>	<i>Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti. Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.</i>
2.		<i>Individuazione di caratteristiche delle varie civiltà</i>	<i>Fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Collocare i principali eventi storici nel tempo.</i>
3.		<i>Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</i>	<i>Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato. Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.</i>
4.		<i>Descrizione orale di avvenimenti storici studiati.</i>	<i>Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)			

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>Valutazione Storia classi quarte</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Uso delle fonti</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Confrontare aspetti delle civiltà studiate anche in relazione al presente</p>	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<b>LIVELLO Avanzato</b> L'alunno organizza le informazioni in modo autonomo avvalendosi di fonti di diversa natura; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate ed elabora le informazioni in modo preciso. Opera puntualmente relazioni tra le civiltà studiate e il presente
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<b>LIVELLO Intermedio</b> L' alunno organizza in modo attivo le informazioni, avvalendosi di canali di trasmissioni e fonti usuali. Opera confronti pertinenti tra i diversi quadri storici delle civiltà affrontate. Realizza adeguate relazioni tra le civiltà studiate e il presente
	<b>LIVELLO Base</b>	<b>LIVELLO Base</b> L' alunno segue e comprende le vicende storiche. Organizza le informazioni in modo corretto e opera semplici confronti tra i diversi quadri delle civiltà studiate. Rapporta al presente alcuni aspetti delle civiltà del passato
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> L' alunno segue le vicende storiche in modo discontinuo. Organizza le informazioni con poca precisione e presenta difficoltà ad operare confronti tra i diversi quadri delle civiltà studiate.

**STORIA CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**AREA DISCIPLINARE:**  
**ANTROPOLOGICA**

**STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

	Competenza specifica	<p><i>Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontare positivamente i conflitti, collaborare con gli altri, empatizzare.</i></p> <p><i>Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri.</i></p> <p><i>Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i></p> <p><i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i></p> <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>
<p><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <p><i>riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i></p> <p><i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i></p> <p><i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i></p> <p><i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i></p> <p><i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i></p> <p><i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i></p> <p><i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i></p> <p><i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i></p> <p><i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la</i></p>	
	<p><i>contemporaneità.</i></p> <p><i>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i></p>	

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1.</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<i>Il rapporto tra fonte e storia La diversa tipologia delle fonti</i>	<i>Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</i>
<b>2.</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<i>Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio.....). Analogie e differenze tra i quadri di civiltà</i>	<i>Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</i>
<b>3.</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<i>Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. Utilizzo degli strumenti sopraindicati per organizzare e rielaborare le conoscenze. Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...).</i>	<i>Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</i>
<b>4.</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<i>Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati</i>	<i>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</i>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>			
<b>1.</b>		<i>Ricostruzione di fatti attraverso l'uso delle fonti storiche.</i>	<i>Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.</i>
<b>2.</b>		<i>• Individuazione di semplici informazioni all'interno di un testo storico.</i>	<i>• Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. • Collocare i principali eventi storici nel tempo.</i>
<b>3.</b>		<i>Rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi.</i>	<i>• Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.</i>
<b>4.</b>		<i>Esposizione sufficientemente chiara dei contenuti di un testo storico studiato.</i>	<i>Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.</i>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI** (da programmare per classi parallele)

## RUBRICA VALUTATIVA

Valutazione Storia classi quinte		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>USO DELLE FONTI</b> Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati</p>	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b> L'alunno/a individua ed utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza ed in modo esaustivo le informazioni per individuare relazioni cronologiche e di causa/effetto. Conosce i contenuti, li organizza e li rielabora in modo personale e sicuro; li espone con precisione e con proprietà lessicale.</p>
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b> L'alunno/a seleziona le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche e di causa/effetto. Conosce ed organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.</p>
	<b>LIVELLO Base</b>	<p><b>LIVELLO Base</b> L'alunno/a riconosce le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo appropriato. Conosce ed organizza i contenuti in modo corretto; li espone con discreta proprietà di linguaggio.</p>
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> L'alunno/a riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario. Conosce ed organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>

## GEOGRAFIA

## GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.  
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	GEOGRAFIA	
<p><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> (Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	Competenza specifica	<p><i>Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontare positivamente i conflitti, collaborare con gli altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i></p> <p><i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>
	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p><i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i></p>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli.</li> <li>• La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>• Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale.</li> <li>• Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</li> </ul>
<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>Spazi chiusi ed aperti. Gli elementi di uno spazio fisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere elementi dell'ambiente scuola.</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</li> <li>• Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.</li> </ul>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b></p>		
<p><b>I.</b></p>	<p>Semplici indicatori spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando</li> <li>• Eseguire un semplice percorso a comando.</li> </ul>

2.	<i>Elementi caratterizzanti lo spazio</i>	<i>Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti.</i>
3.	<i>Destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</i>	<i>Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</i>
4.	<i>Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente</i>	<i>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le regole comportamentali per il rispetto ambientale.</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

### RUBRICA VALUTATIVA

<b>Valutazione Geografia classi seconde</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b> Usare con appropriatezza gli indicatori topologici  <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Riconoscere le posizioni relative di persone e di oggetti fra loro.  <b>PAESAGGIO</b>  <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Nello spazio vissuto (scuola, casa ecc.) identificare una "regione" in base a caratteristiche comuni e funzioni specifiche.	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<b>LIVELLO Avanzato</b> L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto in modo corretto e autonomo. Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo eccellente e in completa autonomia. Individua elementi di un ambiente in modo corretto e in completa autonomia.
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<b>LIVELLO Intermedio</b> L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto in modo corretto e generalmente autonomo. Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo corretto e autonomo. Individua gli elementi di un ambiente in modo corretto ed è generalmente autonomo nell'uso degli strumenti.
	<b>LIVELLO Base</b>	<b>LIVELLO Base</b> L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto in modo sostanzialmente corretto e generalmente autonomo. Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo sostanzialmente corretto e generalmente autonomo. Individua gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto e con discreta autonomia nell'uso degli strumenti.

	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale e/o con qualche incertezza. Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo essenziale e/o non sempre adeguato. Individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale e/o non sempre adeguato
--	--	--

<b>GEOGRAFIA CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	
	Competenza specifica	<p><i>Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontare positivamente i conflitti, collaborare con gli altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i></p> <p><i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p>

	<p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p><i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i></p>

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p><i>I percorsi negli spazi vissuti. Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista Descrizione di percorsi Descrizione della posizione di oggetti nello spazio</i></p>	<p><i>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.</i></p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b>	<p><i>Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. Gli indicatori spaziali</i></p>	<p><i>Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro..</i></p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p><i>Elementi naturali ed antropici I diversi tipi di paesaggio Relazione tra attività umane e paesaggio</i></p>	<p><i>Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta</i></p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p><i>I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</i></p>	<p><i>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.</i></p>

<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>		
<b>1.</b>	<i>Orientamento spaziale.</i>	<i>Orientarsi nello spazio indicazioni topologiche.</i>
<b>2.</b>	<i>Percorsi negli spazi vissuti.</i>	<i>Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto. Costruire percorsi e mappe.</i>
<b>3.</b>	<i>Elementi naturali ed antropici.</i>	<i>Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio</i>
<b>4.</b>	<i>Gli indicatori spaziali.</i>	<i>Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

#### RUBRICA VALUTATIVA

<b>Valutazione Geografia classi seconde</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Rappresenta graficamente semplici piante e percorsi abituali, segnalando i vari punti di riferimento.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne individua le interrelazioni.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio d'appartenenza e ne valuta i risultati.</p>	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b> L'alunno/a si orienta nello spazio e utilizza gli strumenti geografici con piena autonomia. Analizza ed esprime gli argomenti in modo chiaro, articolato e pertinente utilizzando i termini specifici del linguaggio geografico. Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani e individua le trasformazioni prodotte dall'uomo con sicurezza.</p>
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b> L'alunno/a si orienta nello spazio e utilizza gli strumenti geografici con soddisfacente padronanza. Analizza ed esprime gli argomenti in modo chiaro, utilizzando i termini specifici del linguaggio geografico. Possiede una buona conoscenza degli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e individua correttamente le trasformazioni operate dall'uomo.</p>

	<b>LIVELLO Base</b>	<b>LIVELLO Base</b> L'alunno/a si orienta nello spazio e utilizza gli strumenti geografici con discreta autonomia. Espone gli argomenti utilizzando un linguaggio geografico semplice. Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e individua le trasformazioni operate dall'uomo in modo essenziale.
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> L'alunno/a si orienta nello spazio utilizzando gli strumenti geografici con parziale autonomia. Espone gli argomenti con domande- guida riferendo informazioni minime. Conosce in modo approssimativo gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e le trasformazioni operate dall'uomo.

## GEOGRAFIA CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.  
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b>		<b>GEOGRAFIA</b>
	Competenza specifica	<p><i>Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontare positivamente i conflitti, collaborare con gli altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i></p> <p><i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>

<p><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> (Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	<p>Competenze trasversali</p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>		<p><i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i></p>

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p>	<p><i>I percorsi e i reticoli. L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. Mappe e piante con simboli e legende. Orientamento nello spazio: i punti cardinali.</i></p>	<p><i>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Orientare attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto. Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.</i></p>

<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<p><i>La terminologia specifica</i></p> <p><i>Rimpicciolimento, simbologia, legenda</i></p> <p><i>Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa</i></p>	<p><i>Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento.</i></p> <p><i>Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio.</i></p> <p><i>Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche.</i></p> <p><i>Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche.</i></p> <p><i>Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.</i></p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p><i>Spazi chiusi ed aperti.</i></p> <p><i>Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti.</i></p> <p><i>Gli elementi di uno spazio fisico.</i></p> <p><i>Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico.</i></p>	<p><i>Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti.</i></p> <p><i>Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti.</i></p> <p><i>Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati.</i></p> <p><i>Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio</i></p> <p><i>Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali</i></p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p><i>Interazione ambienti e attività umane.</i></p> <p><i>I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</i></p> <p><i>Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</i></p>	<p><i>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</i></p> <p><i>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo</i></p>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>		
<b>1.</b>	<i>Punti di riferimento per orientarsi nello spazio</i>	<i>Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento</i>
		<i>topologici.</i> <i>Conoscere i punti cardinali.</i>
<b>2.</b>	<i>Lessico specifico essenziale della disciplina</i>	<i>Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale.</i>
<b>3.</b>	<i>Elementi fisici e antropici di un paesaggio</i>	<i>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.</i>
<b>4.</b>	<i>I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</i>	<i>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta.</i>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI** (da programmare per classi parallele)

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>Valutazione Geografia classi terze</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b>                      Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici.                      Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>                      Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto .                      Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti.                      conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>                      Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo</p>	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b>                      Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.                      Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza                      Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina</p>
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b>                      Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto.                      Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.                      Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con una buona proprietà lessicale</p>
	<b>LIVELLO Base</b>	<p><b>LIVELLO Base</b>                      Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo adeguato.                      Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto.                      Conosce e organizza i contenuti in modo adeguato; li espone con una discreta proprietà lessicale.</p>
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>                      Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.                      Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio</p>

**GEOGRAFIA CLASSE QUARTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.  
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<p><b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b></p>	<p><b>GEOGRAFIA</b></p>
	<p>Competenza specifica</p> <p><i>Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontare positivamente i conflitti, collaborare con gli altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i></p> <p><i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>
<p><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> (Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	<p>Competenze trasversali</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>	<p><i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a</i></p>

(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE  
QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI  
SI PROGRAMMA)

quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.  
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di  
connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ORIENTAMENTO</b>	<i>I punti cardinali e la bussola. Orientamento spaziale attraverso carte e mappe.</i>	<i>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.</i>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<i>Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste. Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.</i>	<i>Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane. Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.</i>
<b>PAESAGGIO</b>	<i>Paralleli, meridiani- latitudine, longitudine.</i>	<i>Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche. Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</i>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<i>Localizzazione sul planisfero e dell'Italia in Europa e nel mondo Fenomeni immigratori Popolazione e flussi demografici.</i>	<i>Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo. Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano. Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori.</i>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b>		
<b>1.</b>	<i>Punti cardinali, bussola, coordinate geografiche Orientamento sul planisfero e sul mappamondo.</i>	<i>Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.</i>
<b>2.</b>	<i>Elementi antropici del territorio.</i>	<i>Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta.</i>
<b>3.</b>	<i>Confini naturali e politici dell'Italia. Lettura essenziale di carte fisiche e politiche</i>	<i>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni.</i>
<b>4.</b>	<i>Confini naturali e politici dell'Italia.</i>	<i>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</i>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI** (da programmare per classi parallele)

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>Valutazione Geografia classi quarte</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Orientarsi nello spazio di vita utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare i vari tipi di carta geografiche.</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica) e utilizzarlo nel contesto italiano.</p>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b></p>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b></p> <p>L'alunno si orienta nello spazio con ottima padronanza e sicurezza. Utilizza ottime capacità espressive degli argomenti studiati. Possiede ottime conoscenze degli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Comprende in modo ottimale il concetto di regione geografica utilizzandolo nel contesto italiano</p>
	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p> <p>L'alunno si orienta nello spazio con buona padronanza e sicurezza. Utilizza buone capacità espressive degli argomenti studiati. Possiede buone conoscenze degli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Comprende in modo chiaro ed articolato il concetto di regione geografica utilizzandolo nel contesto italiano.</p>
	<p><b>LIVELLO Base</b></p>	<p><b>LIVELLO Base</b></p> <p>L'alunno si orienta nello spazio con discreta padronanza e sicurezza. Utilizza discrete capacità espressive degli argomenti studiati. Conosce in modo adeguato gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Comprende in modo chiaro il concetto di regione geografica utilizzandolo nel contesto italiano.</p>
	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p>	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p> <p>L'alunno si orienta nello spazio solo se guidato e stimolato. Utilizza le capacità espressive in modo essenziale. Conosce in modo superficiale gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>

## GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.  
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b>		<b>GEOGRAFIA</b>
	Competenza specifica	<p><i>Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontare positivamente i conflitti, collaborare con gli altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i></p> <p><i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO</b>		<p><i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche,</i></p>

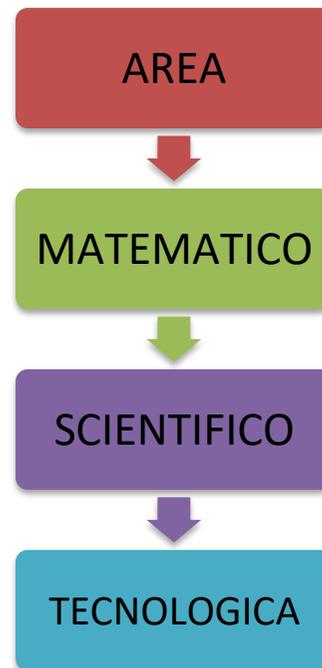
<p><b>DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p>artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p>	<p>Punti di riferimento e punti cardinali. La rosa dei venti.</p>	<p>Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.</p>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p>	<p>Caratteristiche dei paesaggi italiani</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze)</p>
<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>Simbologia e scala di riduzione della carta geografica Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima). Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione Concetto di "regione" nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...).</p>	<p>Leggere ed analizzare la carta geografica. Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Funzioni di una città. Concetto polisemico di regione Principali problemi ecologici del territorio italiano. Paesaggi italiani: somiglianze e differenze</p>	<p>Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia Tutelare il patrimonio naturale Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio. Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.</p>
<p><b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p>		
<p><b>1.</b></p>	<p>Orientamento attraverso bussola e punti cardinali</p>	<p>Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento</p>
<p><b>2.</b></p>	<p>Caratteristiche del paesaggio e delle regioni italiane Caratteristiche e conseguenza dell'azione dell'uomo sul paesaggio</p>	<p>Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. Individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza</p>
<p><b>3.</b></p>	<p>Lettura di carte geografiche</p>	<p>Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle</p>

4.	<i>Le regioni italiane: caratteristiche principali</i>	<i>Acquisire il concetto di regione geografica nel contesto italiano.</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

### RUBRICA VALUTATIVA

Valutazione Geografia classi quinte		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>ORIENTAMENTO</b> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti, fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-democratici ed economici.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i vari paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b></p> <p>L'alunno/a si orienta nello spazio utilizzando gli strumenti geografici con padronanza e sicurezza. Analizza ed esprime gli argomenti in modo chiaro, articolato e pertinente utilizzando i termini specifici del linguaggio geografico. Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani con sicurezza e padronanza cogliendone analogie e differenze. L'alunno ha acquisito pienamente il concetto di regione geografica e lo utilizza in modo pertinente nel contesto italiano.</p>
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p> <p>L'alunno/a si orienta nello spazio utilizzando gli strumenti geografici con buona padronanza. Analizza ed esprime gli argomenti in modo chiaro ed organico utilizzando i termini specifici del linguaggio geografico. Possiede una buona conoscenza degli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Ha acquisito in modo chiaro ed organico il concetto di regione geografica e lo utilizza nel contesto italiano.</p>

	<p><b>LIVELLO Base</b></p>	<p><b>LIVELLO Base</b></p> <p>L'alunno/a si orienta nello spazio con discreta padronanza utilizzando gli strumenti geografici.          Analizza e si esprime in modo soddisfacente utilizzando i termini specifici del linguaggio geografico.          Possiede una conoscenza apprezzabile degli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.          Ha acquisito discretamente il concetto di regione geografica e lo utilizza nel contesto italiano.</p>
	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p>	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p> <p>L'alunno/a si orienta nello spazio utilizzando gli strumenti geografici solo se guidato.          Espone gli argomenti con domande- guida riferendo informazioni minime, utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico.          Conosce e utilizza in modo superficiale gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.          Ha acquisito sufficientemente il concetto di regione geografica.</p>



*Area matematico-scientifico-tecnologica* ha l'obiettivo principale di fornire agli studenti gli strumenti necessari per orientarsi nei diversi ambiti cognitivi del mondo contemporaneo sempre più caratterizzato dalla presenza di situazioni problematiche che richiedono un approccio di tipo scientifico; da qui lo scopo di far acquisire agli alunni delle competenze che li rendano capaci di applicare i principi e i metodi propri delle specifiche discipline a contesti differenziati. La competenza matematica richiede lo sviluppo delle capacità astrattive implicanti l'uso di modelli matematici di pensiero e di rappresentazione grafica e simbolica che consentano di individuare e applicare le procedure per esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati. Gli studenti dovranno perciò acquisire le abilità necessarie per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano per essere in grado di vagliare a coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione. Inoltre tale area ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale. Si tratta di un campo ampio e importante per l'acquisizione di metodi, concetti, atteggiamenti indispensabili ad interrogarsi, osservare e comprendere il mondo e a misurarsi con l'idea di molteplicità,

problematicità e trasformabilità del reale. Da qui la necessità di una didattica chiara, coinvolgente, che motivi i ragazzi a spendere il proprio tempo nello studio delle discipline scientifiche e nell'applicazione tecnologica, fornendo loro informazioni aggiornate su argomenti in continua evoluzione e soprattutto un metodo di lavoro rigoroso, che si basi su osservazioni e conferme sperimentali dei ragionamenti e delle ipotesi proposte. Per questo assumono particolare rilievo l'apprendimento centrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio

# MATEMATICA

MATEMATICA– CLASSE PRIMA	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	<i>Competenza specifica</i>  <i>Utilizzare le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità.</i>
	<b>Competenze trasversali</b>  Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>  <i>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE</i>	<i>L'alunno...            si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.            Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.            Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i>

<i>QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA</i>		<p><i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i></p> <p><i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i></p> <p><i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i></p> <p><i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i></p> <p><i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p> <p><i>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i></p> <p><i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i></p> <p><i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</i></p> <p><i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1.</b>	<b>NUMERI</b>	<p><i>Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali.</i></p> <p><i>Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20</i></p> <p><i>Raggruppamenti di quantità in base 10.</i></p> <p><i>Valore posizionale.</i></p> <p><i>Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non.</i></p> <p><i>Addizioni e sottrazioni entro il 20.</i></p> <p><i>Calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie.</i></p>	<p><i>Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.</i></p> <p><i>Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa.</i></p> <p><i>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</i></p> <p><i>Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</i></p> <p><i>Conoscere l'aspetto ordinale del numero.</i></p> <p><i>Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa.</i></p> <p><i>Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</i></p> <p><i>Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.</i></p> <p><i>Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri.</i></p> <p><i>Eseguire addizioni.</i></p> <p><i>Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10.</i></p> <p><i>Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri.</i></p> <p><i>Eseguire sottrazioni.</i></p> <p><i>La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione.</i></p> <p><i>Formare sequenze numeriche.</i></p>

2.	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p><i>La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio.</i>  <i>Linee curve, aperte e chiuse.</i>  <i>Regioni interne, esterne e confine.</i>  <i>Divisione dello spazio grafico e localizzazione.</i>  <i>Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate.</i>  <i>Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica</i>  <i>Uso dei blocchi logici.</i>  <i>Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo).</i>  <i>Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche.</i></p>	<p><i>Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</i>  <i>Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</i>  <i>Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</i>  <i>Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.</i>  <i>Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</i>  <i>Conoscere i principali concetti topologici.</i>  <i>Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici).</i>  <i>Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.</i></p>
3.	<b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b>	<p><i>Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico.</i>  <i>Ricerca delle domande chiave per la soluzione di situazioni problematiche.</i>  <i>Rappresentazione grafica del problema.</i></p>	<p><i>Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</i>  <i>Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili.</i>  <i>Leggere una rappresentazione grafica.</i></p>
4.	<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<p><i>Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...).</i>  <i>Riconoscimento di caratteristiche di oggetti.</i>  <i>Uso dei quantificatori.</i>  <i>Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi.</i>  <i>Orientamento e lettura di incroci, mappe e piantine su un piano cartesiano: labirinti, percorsi, localizzazione.</i></p>	<p><i>Compiere confronti diretti di grandezze.</i>  <i>Classificare oggetti in base a una proprietà.</i>  <i>Classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri, ...) in base ad una proprietà data.</i>  <i>Osservare e interpretare dati tabulati in schemi e tabelle.</i>  <i>Raccogliere dati e organizzarli con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità.</i>  <i>Eseguire semplici percorsi su piano cartesiano individuando la posizione di caselle e incroci.</i></p>
		<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	

1.	<p>Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali.</p> <p>Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20.</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non.</p>	<p>Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</p> <p>Conoscere l'aspetto ordinale del numero.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.</p> <p>Formare sequenze numeriche.</p>
2.	<p>La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio.</p> <p>Linee curve, aperte e chiuse.</p> <p>Regioni interne, esterne e confine.</p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</p> <p>Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</p> <p>Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</p> <p>Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.</p>
3.	<p>Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico.</p> <p>Rappresentazione grafica del problema.</p>	<p>Individuare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio, utilizzando termini adeguati.</p> <p>Eseguire semplici percorsi.</p>
4.	<p>Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...).</p> <p>Riconoscimento di caratteristiche di oggetti.</p> <p>Uso dei quantificatori.</p>	<p>Classificare oggetti diversi.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di oggetti diversi.</p> <p>Quantificare.</p>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**CONTENUTI DISCIPLINARI** (da programmare per classi parallele)

**RUBRICA VALUTATIVA**

**Valutazione Matematica Classi prime**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>NUMERI</b> Associare numeri a quantità Riconoscere, i numeri naturali  <b>SPAZIO E FIGURE</b> Descrivere la propria posizione nello spazio rispetto a sé e a punti di riferimento Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche  <b>RELAZIONI-MISURE-DATI E PREVISIONI</b> Scoprire diversi modi per rappresentare dati risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito	LIVELLO <b>Avanzato</b>	<b>LIVELLO Avanzato</b> Associa con sicurezza numeri a quantità. Riconosce le varie figure geometriche e ne individua le caratteristiche. Risolve situazioni problematiche
	LIVELLO <b>Intermedio</b>	<b>LIVELLO Intermedio</b> Associa correttamente numeri a quantità. Riconosce e denomina le varie figure geometriche. Risolve situazioni problematiche.
	LIVELLO <b>Base</b>	<b>LIVELLO Base</b> Associa numeri a quantità. Riconosce le varie figure geometriche. Risolve semplici situazioni problematiche.
	LIVELLO <b>In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> Se opportunamente guidato, associa numeri a quantità, riconosce le principali figure geometriche e risolve semplici situazioni problematiche.

## MATEMATICA – CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA</b>	<b>MATEMATICA</b>	
<b>DAL PROFILO DELLE</b>	<i>Competenza specifica</i>	<i>Utilizzare le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.            Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità</i>

<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	<p><b>Competenze trasversali</b></p>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i></p> <p><i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i></p> <p><i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i></p> <p><i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i></p> <p><i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i></p> <p><i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i></p> <p><i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i></p>	
	<p><i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p> <p><i>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i></p> <p><i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i></p> <p><i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</i></p> <p><i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>

1.	<b>NUMERI</b>	<p><i>I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiali strutturato e non.</i></p> <p><i>Il valore posizionale delle cifre.</i></p> <p><i>Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</i></p> <p><i>Raggruppamenti di quantità in base 10.</i></p> <p><i>Tavola Pitagorica</i></p> <p><i>Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra.</i></p> <p><i>Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte ...</i></p> <p><i>La proprietà commutativa ed invariante dell'addizione.</i></p> <p><i>Operazioni inverse.</i></p>	<p><i>Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre.</i></p> <p><i>Contare in senso progressivo e regressivo.</i></p> <p><i>Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia.</i></p> <p><i>Confrontare e ordinare i numeri</i></p> <p><i>Raggruppare i numeri in base 10.</i></p> <p><i>Conoscere il valore dello zero.</i></p> <p><i>Conoscere strategie di calcolo veloce.</i></p> <p><i>Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio.</i></p> <p><i>Eseguire moltiplicazioni e divisioni in riga e in colonna;</i></p> <p><i>Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano.</i></p> <p><i>Costruire e memorizzare tabelline.</i></p> <p><i>Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra.</i></p> <p><i>Riconoscere numeri pari e dispari.</i></p> <p><i>Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione.</i></p> <p><i>Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione.</i></p>
2.	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p><i>Destra e sinistra di un disegno.</i></p> <p><i>Simmetria.</i></p> <p><i>Traslazione e rotazione.</i></p> <p><i>Percorsi su griglia e fisici.</i></p> <p><i>Figure piane: angoli, lati e vertici.</i></p> <p><i>Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono.</i></p> <p><i>Costruzione di oggetti tridimensionali</i></p> <p><i>Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note</i></p>	<p><i>Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi.</i></p> <p><i>Eseguire percorsi in base ad istruzioni.</i></p> <p><i>Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso.</i></p> <p><i>Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note</i></p> <p><i>Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.</i></p>
3.	<b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b>	<p><i>Problemi con le 4 operazioni.</i></p> <p><i>I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti)</i></p> <p><i>Problemi da completare con la domanda.</i></p> <p><i>Problemi da inventare.</i></p>	<p><i>Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni</i></p> <p><i>Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi.</i></p> <p><i>Rappresentare mediante schemi e tabelle la struttura e il</i></p>

		<p>Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica. Spiegazione della strategia risolutiva adottata.</p>	<p>procedimento risolutivo di un problema. Esporre il procedimento risolutivo.</p>
4.	<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Proprietà delle relazioni. Argomentazione sui criteri utilizzati per la classificazione. Insiemi omogenei, eterogenei.. Lettura e interpretazione di dati. Situazioni certe, possibili e impossibili. Approccio agli strumenti di misurazione. Misure di tempo: l'orologio. Misure di valore: l'Euro</p>	<p>Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi noti. Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali</p>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>			
1.		<p>I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. Il valore posizionale delle cifre. Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. Raggruppamenti di quantità in base 10. La tavola Pitagorica</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri entro il 100. Contare in senso progressivo e regressivo. Conoscere il valore posizionale delle cifre (da – u). Effettuare confronti e ordinamenti. Conoscere l'algoritmo di addizioni e sottrazioni con e senza cambio.</p>
2.		<p>Destra e sinistra di un disegno. Simmetria. Traslazione e rotazione. Percorsi su griglia e fisici. Figure piane: angoli, lati e vertici.</p>	<p>Effettuare e rappresentare percorsi sul reticolo. Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</p>
3.		<p>Problemi con le 4 operazioni. I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti) Problemi da completare con la domanda. Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica.</p>	<p>Risolvere semplici problemi con rappresentazioni iconiche e con le operazioni (addizione e sottrazione).</p>

<b>4.</b>	<p><i>Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.</i></p> <p><i>Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti.</i></p> <p><i>Confronto tra quantità e invarianza.</i></p> <p><i>Situazioni certe, possibili e impossibili.</i></p> <p><i>Approccio agli strumenti di misurazione.</i></p> <p><i>Combinazioni e prodotto cartesiano</i></p>	<p><i>Classificare elementi in base a una proprietà.</i></p> <p><i>Confrontare e ordinare grandezze omogenee.</i></p>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

### RUBRICA VALUTATIVA

MATEMATICA– CLASSE TERZA		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>		
<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA</b>	<b>MATEMATICA</b>	
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	<i>Competenza specifica</i>	<p><i>Utilizzare le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i></p> <p><i>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità</i></p>
	<b>Competenze trasversali</b>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p><i>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER</i></p>	<p><i>L'alunno...  si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i></p> <p><i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.  Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.  Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i></p>
--	---

<p><i>CUI SI PROGRAMMA)</i></p>	<p><i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</i></p> <p><i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p>
---------------------------------	--

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>1.</b></p>	<p><b>NUMERI</b></p>	<p><i>Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non.  Confronto e ordine di quantità.  Relazioni fra numeri naturali.  Il valore posizionale delle cifre.  Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.  Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi.  Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore).  Proprietà delle operazioni.  Moltiplicazione e divisioni per 1, 100, 1000.  Le frazioni  Tabelline: memorizzazione.</i></p>	<p><i>Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni.  Operare addizioni e sottrazioni con numeri decimali.  Comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre.  Conoscere con sicurezza le tabelline.</i></p>

2.	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p><i>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. Lessico delle unità di misura più convenzionali. Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. Rette incidenti, parallele, perpendicolari. Simmetrie di una figura. Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide.</i></p>	<p><i>Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio Individuare gli angolo in figure e contesti diversi Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria Identificare il perimetro di una figura assegnata</i></p>
3.	<b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b>	<p><i>Problemi con numeri fino alle migliaia. Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. Elementi di un problema. Terminologia specifica, linguaggio logico.</i></p>	<p><i>Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, algebrico, geometrico, con una o più domande. Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema. Descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un</i></p>
			<p><i>problema. Confrontare le diverse strategie risolutive</i></p>
4.	<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<p><i>Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione. Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda) Indagini statistiche: interpretazione di dati. Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carrol e ad albero. Probabilità del verificarsi di un evento. Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate) Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele.</i></p>	<p><i>Analizzare dati e rappresentarli graficamente, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo. Esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti. Leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle Misurare segmenti, utilizzando misure convenzionali e arbitrarie, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</i></p>
		<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	

1.	<p>Conoscere i numeri naturali oltre il 100          Confronto e ordine di quantità.          Il valore posizionale delle cifre.          Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.          Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi.          Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore).          Moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. Contare in senso progressivo e regressivo.          Conoscere il valore posizionale delle cifre.          Effettuare confronti e ordinamenti.          Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio.          Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100, 1000.</p>
2.	<p>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.          Lessico delle unità di misura più convenzionali.          Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.          Rette incidenti, parallele, perpendicolari.          Simmetrie di una figura.</p>	<p>Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele.          Riconoscere le principali figure geometriche piane.</p>
3.	<p>Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.          Elementi di un problema.</p>	<p>Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione).</p>
4.	<p>Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione.          Probabilità del verificarsi di un evento.          Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate)          Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele.</p>	<p>Classificare elementi in base a due proprietà.          Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie.          Conoscere le misure convenzionali.          Intuire il concetto di perimetro.          Individuare in un campo di eventi quello più probabile.</p>
<p align="center"><b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>  <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)</p>		

**RUBRICA VALUTATIVA**

**Valutazione Matematica classi terze**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>NUMERI</b>                      Lettura, scrittura, rappresentazione composizione e scomposizione, ordinamento, confronto di numeri interi e decimali. Esecuzione di calcoli scritti e orali Algoritmi, procedure di calcolo, applicazione di proprietà e strategie. Conoscere con sicurezza le tabelline. Riconoscimento e calcolo di frazioni. Riconoscere e risolvere problemi.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b>                      Descrizione, denominazione, classificazione e rappresentazione delle principali figure geometriche del piano e dello spazio.                      Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.                      Rette incidenti, parallele, perpendicolari.                      Simmetrie.                      Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide.</p> <p><b>MISURA RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>                      Conoscenza ed uso delle unità di misura convenzionali.                      Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione.                      Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda).                      Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carrol e ad albero.                      Probabilità del verificarsi di un evento.</p>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b></p>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b>                      Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale in modo eccellente e in completa autonomia.                      Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica con padronanza procedure risolutive anche in contesti più complessi                      Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile                      Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile</p>
	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b>                      Rappresenta le entità numeriche in modo corretto e adeguato.                      Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.                      Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive                      Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in modo corretto e adeguato.</p>
	<p><b>LIVELLO Base</b></p>	<p><b>LIVELLO Base</b>                      Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard.                      Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.                      Risolve semplici situazioni problematiche ed applica procedure relativi ad ambiti di esperienza                      Descrive denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici.</p>
	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p>	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>                      Rappresenta le entità numeriche in situazioni standard.                      Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale in modo essenziale, ma con qualche incertezza.                      Risolve semplici situazioni problematiche relativi ad ambiti di esperienza.                      Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante</p>

## MATEMATICA– CLASSE QUARTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA</b>	<b>MATEMATICA</b>	
<p><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	<i>Competenza specifica</i>	<p><i>Utilizzare le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i></p> <p><i>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità</i></p>
	<b>Competenze trasversali</b>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p><i>L'alunno... si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i></p> <p><i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p>
---	--

		<p><i>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</i></p> <p><i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1.</b>	<b>NUMERI</b>	<p><i>Numeri naturali e numeri decimali Valore posizionale delle cifre. Frazioni e loro rappresentazione simbolica Composizione e scomposizione di numeri Equivalenze Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. Strategie di calcolo mentale Algoritmi delle 4 operazioni.</i></p>	<p><i>Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. Eeguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre al divisore) Padroneggiare strategie di calcolo mentale Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche</i></p>
<b>2.</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p><i>Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...) Figure piane, rette, angoli. Perimetro e area di figure piane Concetto di isoperimetria e equiestensione in contesti concreti.</i></p>	<p><i>Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane. Calcolare area e perimetro di figure piane</i></p>

3.	<b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b>	<i>Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati sovrabbondanti. Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree. Diagrammi ad albero, di Carrol e di Venn e grafici.</i>	<i>Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con una domanda nascosta; con dati sovrabbondanti. Elaborare strategie risolutive diverse. Rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi a blocchi.</i>
4.	<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<i>Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. Indici statistici: moda, media e mediana. Probabilità degli eventi. Regolarità di sequenze numeriche e di figure. Quantificazione di casi. Riconoscimento di eventi. Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. La simmetria.</i>	<i>Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. Descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi e prendere decisioni. Ricavare informazioni dalle rappresentazioni. Misurare grandezze con strumenti arbitrari e convenzionali.</i>

<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b>		
1.	<i>Numeri naturali e numeri decimali Valore posizionale delle cifre. Frazioni e loro rappresentazione simbolica Composizione e scomposizione di numeri Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.</i>	<i>Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore. Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi.</i>
2.	<i>Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...) Figure piane, rette, angoli. Perimetro e area di figure piane.</i>	<i>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane. Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli. Calcolare il perimetro di una figura piana.</i>
3.	<i>Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree.</i>	<i>Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti.</i>
4.	<i>Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. La simmetria.</i>	<i>Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici. Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle.</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Valutazione Matematica classi quarte		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>NUMERI</b> Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eeguire le quattro operazioni.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Rappresentare, descrivere e operare con le figure geometriche piane.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura. Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b></p> <p>L'alunno opera, calcola individua procedimenti in modo eccellente e in piena autonomia. Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera eccellente . Ricerca, analizza, risolve fenomeni e situazioni in modo eccellente. L'alunno opera, calcola, individua procedimenti in modo preciso e autonomo. Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera precisa. Ricerca, analizza, ricava informazioni utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in modo preciso e autonomo.</p>
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p> <p>L'alunno opera, calcola, individua procedimenti in modo corretto e adeguato. Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera adeguata. Ricerca, analizza, ricava informazioni, risolve fenomeni e situazioni in modo corretto e adeguato.</p>
	<b>LIVELLO Base</b>	<p><b>LIVELLO Base</b></p> <p>L'alunno opera, calcola, individua procedimenti in maniera generalmente corretta. Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera generalmente corretta. Ricerca, analizza, ricava informazioni, risolve fenomeni e situazioni in maniera generalmente corretta.</p>
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p> <p>L'alunno opera, calcola, individua procedimenti in maniera essenziale. Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera essenziale. Ricerca, analizza, ricava informazioni, risolve fenomeni e situazioni in maniera essenziale. L'alunno opera, calcola, individua procedimenti in modo non adeguato</p>

Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo non adeguato.  
 Ricerca, analizza, ricava informazioni, risolve fenomeni e situazioni in modo non adeguato.

## MATEMATICA– CLASSE QUINTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

**AREA DISCIPLINARE:  
 MATEMATICO-SCIENTIFICO-  
 TECNOLOGICA**

**MATEMATICA**

**DAL PROFILO  
 DELLE  
 COMPETENZE**

(Certificazione classe  
 quinta scuola primaria)

*Competenza  
 specifica*

*Utilizzare le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.  
 Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità*

**Competenze  
 trasversali**

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p><i>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</i></p>	<p><i>L'alunno... si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i></p> <p><i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p>
--	--

		<p><i>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</i></p> <p><i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1.</b>	<b>NUMERI</b>	<p><i>Numeri naturali fino alla classe dei milioni Numeri decimali fino ai millesimi. Numeri relativi. Gli algoritmi di calcolo. Le proprietà delle operazioni. Concetto di frazioni. Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione.</i></p>	<p><i>Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà . Consolidare l'abilità di calcolo orale Conoscere, rappresentare confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità.</i></p>

2.	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p><i>L'area e il perimetro delle figure piane.  Il volume e la superficie dei solidi.  Punto, retta, semiretta e segmento.  Incroci, caselle, colonne e righe.  Riduzioni e ingrandimenti in scala.  Gli assi di simmetria.  Trasformazioni di figure: traslazione, rotazione e riflessione.  Strumenti e grandezze.  Le figure geometriche piane: il cerchio e le sue parti.  Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide.</i></p>	<p><i>Calcolare perimetro e area di semplici figure piane applicando le formule di riferimento.  Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.  Calcolare il volume e la superficie dei solidi conosciuti.  Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.  Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità  Usare strumenti di misura  Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</i></p>
3.	<b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b>	<p><i>Individuazione delle situazioni problematiche.  Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici.  Le 4 operazioni.  Ricognizione di dati e informazioni.  Stime e calcoli.  Ipotesi risolutive.  Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione.  Proposte di soluzioni.  Assunzione di decisioni.</i></p>	<p><i>Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione  Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni.  Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita.  Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni.  Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi.</i></p>
		<p><i>Verifica delle soluzioni adottate.</i></p>	
4.	<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<p><i>Semplici indagini statistiche.  Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi.  Relazioni tra oggetti.  Classificazione ed elaborazione di dati.  Utilizzo di linguaggi logici.  Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie.  Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete.</i></p>	<p><i>Individuare relazioni significative, analogie, differenze, regolarità, in contesti diversi.  Classificare/ordinare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà date.  Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri.  Identificare vari attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura.</i></p>
		<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	

1.	<p><i>Numeri naturali fino alla classe delle migliaia</i>  <i>Numeri decimali fino ai millesimi.</i>  <i>Gli algoritmi di calcolo.</i>  <i>Le proprietà delle operazioni.</i>  <i>Concetto di frazioni.</i>  <i>Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione.</i></p>	<p><i>Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali.</i>  <i>Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia).</i>  <i>Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</i>  <i>Eseguire divisioni con due cifre al divisore. Individuare multipli di un numero.</i>  <i>Leggere, scrivere e rappresentare frazioni. Calcolare la frazione di un numero.</i>  <i>Riconoscere frazioni decimali.</i></p>
2.	<p><i>Punto, retta, semiretta e segmento.</i>  <i>Incroci, caselle, colonne e righe.</i>  <i>Le figure geometriche piane.</i>  <i>Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide.</i></p>	<p><i>Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide.</i>  <i>Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra)</i></p>
3.	<p><i>Individuazione delle situazioni problematiche.</i>  <i>Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici.</i>  <i>Le 4 operazioni.</i>  <i>Ricognizione di dati e informazioni.</i>  <i>Ipotesi risolutive.</i>  <i>Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione.</i></p>	<p><i>Risolvere problemi aritmetici con domande, operazioni e dati espliciti.</i>  <i>Saper inventare o completare il testo di semplici problemi.</i></p>
4.	<p><i>Semplici indagini statistiche.</i>  <i>Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi.</i>  <i>Classificazione ed elaborazione di dati.</i>  <i>Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie.</i>  <i>Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete.</i></p>	<p><i>Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro ed area .</i>  <i>Leggere, ed interpretare semplici grafici e tabelle</i>  <i>Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici.</i>  <i>Riconoscere le misure di lunghezze, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.</i></p>
<p align="center"><b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>  <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)</p>		

**RUBRICA VALUTATIVA**

Valutazione Matematica classi quinte

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>NUMERI</b>  Lettura, scrittura, rappresentazione composizione e scomposizione, ordinamento, confronto di numeri interi e decimali.  Riconoscimento e calcolo di frazioni.  Esecuzione di calcoli scritti e orali Algoritmi, procedure di calcolo, applicazione di proprietà e strategie.  Riconoscere e risolvere problemi.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  Descrizione, denominazione, classificazione e rappresentazione di figure geometriche.  Simmetrie e spostamenti isometrici.  Applicazione di formule per la risoluzione di problemi geometrici.</p>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b></p>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b>  L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi con una e più domande, applica procedure risolutive anche in situazioni complesse, mostrando competenza articolata e approfondita nell'operare numericamente.  Esegue in modo rapido e corretto calcoli scritti e orali anche con valori decimali e fratti. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo esatto e completo.  Riconosce, descrive e classifica le figure geometriche; opera con esse con consapevolezza e le rappresenta con sicurezza e precisione utilizzando con competenza strumenti tecnici adeguati.  Opera simmetrie e spostamenti isometrici autonomamente.  Riconosce figure traslate, ribaltate e riflesse in modo rapido.  Opera riduzioni e ingrandimenti di figure correttamente.  Applica correttamente le formule per la soluzione di problemi geometrici anche complessi</p>
<p><b>MISURA RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>  Conoscenza ed uso delle unità di misura convenzionali.  Raccolta, rappresentazione e comparazione di dati in grafici e tabelle.  Identificazione e comprensione di situazioni problematiche; individuazione dei dati, dell'obiettivo da conseguire e controllo del procedimento risolutivo.</p>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b>  L'alunno/a legge, scrive, rappresenta numeri con autonomia e padronanza; ordina e confronta numeri interi e decimali in modo complessivamente corretto, esegue con buona sicurezza calcoli scritti e orali.  Utilizza algoritmi e procedure in modo sicuro.  Applica proprietà e strategie correttamente.  Risolve in modo autonomo problemi applicando procedure risolutive efficaci.  Descrive, denomina classifica le figure geometriche con sicurezza e le riproduce utilizzando strumenti tecnici adeguati.  Opera simmetrie e spostamenti isometrici autonomamente.  Riconosce figure traslate, ribaltate e riflesse.  Opera riduzioni e ingrandimenti di figure.  Applica in modo adeguato le formule per la soluzione di problemi geometrici.</p>
	<p><b>LIVELLO Base</b></p>	<p><b>LIVELLO Base</b>  L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.  Risolve in modo autonomo problemi puramente esecutivi (che richiedono solo di applicare, non di scegliere)  Riconosce e denomina le principali figure geometriche e ne individua gli</p>

		<p>elementi costitutivi in modo abbastanza autonomo.</p> <p>Opera autonomamente simmetrie e spostamenti isometrici di figure di figure semplici e conosciute.</p> <p>Applica autonomamente alcune formule per la soluzione di semplici problemi geometrici.</p>
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p> <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p> <p>Risolve problemi puramente esecutivi (che richiedono solo di applicare, non di scegliere), solo se guidato, anche se in situazioni note.</p> <p>Riconosce e denomina alcune delle principali figure geometriche e ne individua gli elementi costitutivi in modo parziale.</p> <p>Opera, se sollecitato, simmetrie e spostamenti isometrici solo di figure semplici e conosciute.</p> <p>Se guidato, applica alcune semplici formule per il calcolo di perimetri e superfici.</p>

## SCIENZE

SCIENZE classe PRIMA		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</i></b>		
<b>SCIENZE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>	
Competenza specifica	<p><i>Utilizzare le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i></p> <p><i>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità</i></p>	

<p><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	<p><b>Competenze trasversali</b></p>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
--	--------------------------------------	---

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p> <p><i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i></p> <p><i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i></p> <p><i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i></p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p> <p><i>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</i></p>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>

<b>1 OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<i>Elementi della realtà circostante.</i>	<i>Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. Cogliere le principali differenze tra i materiali. Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.</i>
<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<i>I materiali più comuni</i>	<i>Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.</i>
<b>L' UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<i>Viventi e non viventi Le stagioni</i>	<i>Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi. Osservare le trasformazioni stagionali.</i>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>		
<b>1.</b>	<i>Elementi della realtà circostante.</i>	<i>Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.</i>
<b>2.</b>	<i>I materiali più comuni</i>	<i>Esercitare la percezione sensoriale.</i>
<b>3.</b>	<i>Viventi e non viventi Le stagioni</i>	<i>Descrivere esseri viventi e non viventi. Denominare le quattro stagioni.</i>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI** (da programmare per classi parallele)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Valutazione Scienze Classi prime		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<b>LIVELLO Avanzato</b>

<p>stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p> <p>Assumere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>		L'alunno/a osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà di oggetti e di materiali in modo autonomo, sicuro e preciso.
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<b>LIVELLO Intermedio</b>
	<b>LIVELLO Base</b>	<b>LIVELLO Base</b>
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>

## SCIENZE classe SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***

<b>SCIENZE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>	
Competenz a specifica	<i>Utilizzare le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità</i>	

<p><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	<p><b>Competenz e trasversali</b></p>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
--	---------------------------------------	---

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p> <p><i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i></p> <p><i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i></p> <p><i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i></p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p> <p><i>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</i></p>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>

<b>ESPLORARE E DESCRIVERE</b>	<i>Materiali e oggetti di uso comune Materiali strutturati</i>	<i>Esplorare attraverso le percezioni. Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità.</i>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<i>Classificazioni di oggetti in base a proprietà Individuazione di caratteristiche Identificazione di materiali Somiglianze e differenze Γ</i>	<i>Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato. Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato. Pervenire al concetto di stato della materia (solido, liquido, gassoso).</i>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<i>Gli organismi viventi. Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni La relazione degli organismi con l'ambiente. Gli animali L'acqua L'alimentazione.</i>	<i>Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo. Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. Individuare le fasi principali della vita di una pianta. Osservare e descrivere animali. Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori).</i>

		<i>Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.</i>
	<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	
<b>1.</b>	<i>Esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati Conversazioni finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza</i>	<i>Esplorare attraverso le percezioni.</i>
<b>2.</b>	<i>Semplici confronti e classificazioni, con l'aiuto dell'insegnante</i>	<i>Raccogliere, con l'aiuto dell'insegnante, le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato.</i>
<b>3.</b>	<i>Gli animali L'acqua</i>	<i>Osservare e descrivere animali. Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori). Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa.</i>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI** (da programmare per classi parallele)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

**Valutazione Scienze classi seconde**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>                      Esplora e descrive le trasformazioni rilevate nei fenomeni naturali e artificiali.</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:</b>                      Realizza e descrive semplici esperienze.</p>	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b></p> <p>L'alunno/a esplora, individua e descrive elementi della realtà in modo completo e accurato.                      Usa un linguaggio appropriato nell'esposizione orale.                      Osserva e descrive con precisione e organicità le esperienze realizzate.</p>
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p> <p>L'alunno/a esplora, individua e descrive elementi della realtà in modo completo e piuttosto accurato.                      Usa un linguaggio adeguato nell'esposizione orale.                      Osserva e descrive con correttezza le esperienze realizzate.</p>
	<b>LIVELLO Base</b>	<p><b>LIVELLO Base</b></p> <p>L'alunno/a esplora, individua e descrive in modo discreto elementi della realtà.                      Usa un linguaggio essenziale nell'esposizione orale.                      Osserva e descrive in modo adeguato le esperienze realizzate.</p>
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p> <p>L'alunno/a esplora e descrive elementi della realtà in modo parziale. Se guidato, compie osservazioni sulle esperienze realizzate e si esprime con un linguaggio semplice.</p>

## SCIENZE classe TERZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
<p style="text-align: center;"><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p style="text-align: center;">(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	Competenza specifica	<p><i>Utilizzare le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i></p> <p><i>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità</i></p>
	<b>Competenze trasversali</b>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>

<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p style="text-align: center;">(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p> <p><i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i></p> <p><i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora</i></p>
---	--

	<p><i>semplici modelli.</i></p> <p><i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i></p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p> <p><i>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</i></p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1 OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<p><i>Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante.</i></p> <p><i>Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante.</i></p> <p><i>Gli elementi di un ecosistema naturale</i></p> <p><i>Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo.</i></p> <p><i>La biodiversità.</i></p>	<p><i>Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante.</i></p> <p><i>Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</i></p> <p><i>Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti.</i></p> <p><i>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo.</i></p> <p><i>Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</i></p>
<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<p><i>Manipolazione di oggetti e materiali.</i></p> <p><i>Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti.</i></p> <p><i>Le trasformazioni dei materiali.</i></p> <p><i>Grandezze e relazioni qualitative.</i></p> <p><i>Conoscenza del metodo scientifico-sperimentale.</i></p> <p><i>Conoscenza dei tre stati della materia</i></p>	<p><i>Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</i></p> <p><i>Conoscere il lavoro dello scienziato e il metodo sperimentale</i></p> <p><i>Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione trasformatrice dell'uomo.</i></p> <p><i>Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</i></p>

<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<i>Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente. Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionali. L'intervento dell'uomo sull'ambiente. Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo. I problemi ambientali e le possibili soluzioni.</i>	<i>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</i>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>		
<b>1.</b>	<i>Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante. Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. Gli elementi di un ecosistema naturale Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo.</i>	<i>Osservare, descrivere, elementi della realtà circostante. Conoscere la periodicità temporale dei fenomeni celesti. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo.</i>
<b>2.</b>	<i>Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. Le trasformazioni dei materiali. Grandezze e relazioni qualitative.</i>	<i>Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</i>
<b>3.</b>	<i>Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente.</i>	<i>Riconoscere in altri organismi viventi</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)</b>		

RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>Valutazione Scienze classi terze</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b> Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.  <b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b> Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<b>LIVELLO Avanzato</b>  Osserva, individua e descrive dati in modo accurato e organico in contesti diversi Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<b>LIVELLO Intermedio</b> Osserva, individua e descrive semplici dati in modo corretto Conosce e organizza i contenuti in modo corretto; li espone con proprietà lessicale
	<b>LIVELLO Base</b>	<b>LIVELLO Base</b> Osserva, individua e descrive semplici dati in modo sostanzialmente corretto Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale. Conosce e organizza i contenuti in modo essenziale; li espone con un linguaggio semplice

### SCIENZE classe QUARTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***

<b>SCIENZE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>	
Competenz a specifica	<i>Utilizzare le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.  Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità</i>	

<p><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	<p><b>Competenz e trasversali</b></p>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
--	---------------------------------------	---

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p> <p><i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i></p> <p><i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i></p> <p><i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i></p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p> <p><i>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</i></p>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>

<b>1 OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<i>Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. di elementi, connessioni e trasformazioni in un microambiente. Le strutture del suolo e le loro relazioni. Osservazione di un fenomeno fisico/chimico Classificazioni Tabulazioni grafiche di dati osservati Individuazione</i>	<i>Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. Individuare proprietà di materiali comuni. Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica. Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità e irreversibilità. Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni</i>
<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<i>Caratteristiche e proprietà di materiali diversi. Le caratteristiche dei viventi. Somiglianze e differenze tra esseri viventi. Classificazioni in base a proprietà specifiche. I passaggi di stato della materia.</i>	<i>Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.</i>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<i>Comparazione e studio del funzionamento degli organi nei diversi esseri viventi. Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo. Il rispetto del proprio corpo e le buone pratiche alimentari e sportive per preservarlo in salute.</i>	<i>Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali. Conoscere la produzione degli animali e delle piante. Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.</i>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b>		
<b>1.</b>	<i>Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. Individuazione di elementi in un microambiente. Le strutture del suolo e le loro relazioni. Osservazione di un fenomeno fisico/chimico Classificazioni</i>	<i>Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. Individuare proprietà di materiali comuni. Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi.</i>

2.	<i>Caratteristiche e proprietà di materiali diversi.</i>	<i>Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.</i>
3.	<i>Le caratteristiche dei viventi. Somiglianze e differenze tra esseri viventi.</i>	<i>Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. Classificare gli esseri viventi in base ad una caratteristica.</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Valutazione Scienze classi quarte		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <p>Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. Individuare proprietà di materiali comuni. Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.</p> <p><b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.</p> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali. Conoscere la produzione degli animali e delle piante. Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.</p>	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b></p> <p>L'alunno osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi. Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con sicurezza e proprietà lessicale</p>
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p> <p>L'alunno osserva, individua e descrive semplici dati in modo corretto. Conosce e organizza i contenuti in modo completo con una buona proprietà lessicale.</p>
	<b>LIVELLO Base</b>	<p><b>LIVELLO Base</b></p> <p>L'alunno osserva, individua e descrive semplici dati in modo adeguato. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con discreta proprietà di linguaggio.</p>
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p> <p>L'alunno osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale. Conosce e organizza i contenuti in modo essenziale; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>

## SCIENZE classe QUINTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

SCIENZE		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
<p><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> (Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	Competenza specifica	<p><i>Utilizzare le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i></p> <p><i>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità</i></p>
	<b>Competenze trasversali</b>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p><i>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</i></p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p> <p><i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i></p> <p><i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i></p> <p><i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i></p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p> <p><i>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</i></p>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p>	<p><i>Il funzionamento di semplici macchine.</i></p> <p><i>L'energia e la sua produzione.</i></p> <p><i>Le fonti energetiche rinnovabili e non.</i></p>	<p><i>Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici.</i></p> <p><i>Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono.</i></p> <p><i>Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale.</i></p>

<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<i>Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce...) in contesti concreti.</i> <i>I movimenti della Terra.</i> <i>Il Sistema Solare.</i> <i>Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà.</i> <i>Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi.</i> <i>Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato, combustione, ...).</i> <i>Le fonti energetiche.</i> <i>L'energia rinnovabile (origine, caratteristiche, utilizzo e impatto</i>	<i>Proseguire l'osservazione degli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni.</i> <i>Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti.</i> <i>Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare.</i>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<i>ambientale)</i> <i>La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano.</i> <i>Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali.</i> <i>Il rispetto del corpo.</i> <i>Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute.</i> <i>Problemi ambientali e possibili soluzioni.</i>	<i>Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute.</i> <i>Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali).</i> <i>Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.</i> <i>Comprendere il significato di "sviluppo sostenibile"</i>
	<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	
<b>1.</b>	<i>L'energia e la sua produzione.</i> <i>Le fonti energetiche rinnovabili e non.</i>	<i>Conoscere che cos'è l'energia e come viene prodotta.</i> <i>Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non.</i>
<b>2.</b>	<i>Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce, ...) in contesti concreti.</i> <i>I movimenti della Terra.</i> <i>Il Sistema Solare.</i> <i>Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà.</i>	<i>Osservare gli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni.</i> <i>Conoscere la composizione della Terra e i suoi movimenti.</i> <i>Conoscere il nostro Sistema Solare.</i>

3.	<p><i>Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali.</i></p> <p><i>Il rispetto del corpo.</i></p> <p><i>Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute.</i></p> <p><i>Problemi ambientali e possibili soluzioni.</i></p>	<p><i>Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute.</i></p> <p><i>Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.</i></p>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Valutazione Scienze classi quinte		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>RICONOSCIMENTO DELLE FUNZIONI DEI DIVERSI APPARATI DELL'ORGANISMO UMANO.</b>  Saper individuare relazioni e rapporti tra apparati del corpo umano e funzioni vitali; comprenderne l'importanza e assumere un atteggiamento di rispetto attraverso l'igiene e una corretta alimentazione.</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE:</b>  Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze e macchine semplici.  Conoscere che cosa è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono.  Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione anche della salvaguardia ambientale.</p>	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b></p> <p>L'alunno/a osserva individua e descrive dati in modo accurato, organico e in contesti diversi.  Conosce ed organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione, con il lessico specifico della disciplina e con rielaborazione personale.</p>
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p> <p>L'alunno/a osserva individua e descrive dati in modo completo.  Conosce ed organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.</p>
	<b>LIVELLO Base</b>	<p><b>LIVELLO Base</b></p> <p>L'alunno/a osserva, individua e descrive semplici dati in modo abbastanza completo; li espone con discreta proprietà di linguaggio.</p>

<p><b>INDIVIDUARE PROBLEMI AMBIENTALI E POSSIBILI SOLUZIONI:</b> Assumere consapevolezza che il comportamento umano influenza l'andamento delle condizioni climatiche del nostro pianeta e che un atteggiamento responsabile potrebbe sicuramente avere una influenza positiva sulle problematiche ambientali.</p>	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p>	<p><b>LIVELLO In fase di acquisizione</b></p> <p>L'alunno/a osserva, individua e descrive semplici dati in maniera essenziale. Conosce ed organizza contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>
--	---	---

## TECNOLOGIA

TECNOLOGIA classe PRIMA		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>		
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>	
	Competenz a specifica	<p><i>Utilizzare le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i></p> <p><i>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità</i></p>

<p><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	<p><b>Competenz e trasversali</b></p>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
--	---------------------------------------	---

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p> <p><i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i></p> <p><i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i></p> <p><i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i></p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p> <p><i>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</i></p>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<i>Elementi della realtà circostante.</i>	<i>Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. Cogliere le principali differenze tra i materiali. Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.</i>
<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<i>I materiali: naturali e artificiali.</i>	<i>Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili. Eeguire interventi di decorazione. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</i>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>		
<b>1.</b>	<i>Elementi della realtà circostante.</i>	<i>Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.</i>
<b>2.</b>	<i>I materiali più comuni</i>	<i>Esercitare la percezione sensoriale.</i>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>Valutazione Tecnologia</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
Osservare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso. Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. Prevedere lo svolgimento e il risultato di	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<b>LIVELLO Avanzato (VOTO 10/9)</b>  L'alunno osserva e confronta correttamente semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma e materiale in modo sicuro e preciso; realizza, inoltre, in modo appropriato e corretto, un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita.

semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti ed elementi esplorati.	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<b>LIVELLO Intermedio</b>  L'alunno osserva e confronta correttamente semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma e materiale in modo accurato; realizza, inoltre, in modo preciso, un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita.
	<b>LIVELLO Base</b>	<b>LIVELLO Base</b>  L'alunno osserva e confronta correttamente semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma e materiale in modo adeguato; realizza, inoltre, un semplice manufatto sia pur con qualche incertezza nel seguire la procedura suggerita
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>  L'alunno osserva e confronta correttamente semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma e materiale in modo generico e poco preciso; è incerto e poco preciso nella realizzazione di un manufatto.

## TECNOLOGIA classe SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

<b>Tecnologia</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>	
	Competenz a specifica	<i>Utilizzare le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità</i>

<p><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	<p><b>Competenz e trasversali</b></p>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
--	---------------------------------------	---

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p> <p><i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i></p> <p><i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i></p> <p><i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i></p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p> <p><i>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</i></p>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>

<b>1 OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<i>Materiali e oggetti di uso comune</i> <i>Materiali strutturati</i> <i>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</i> <i>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</i>	<i>Esplorare attraverso le percezioni.</i> <i>Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti.</i> <i>Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità.</i>
<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<i>Classificazioni di oggetti in base a proprietà</i> <i>Individuazione di caratteristiche</i> <i>Identificazione di materiali</i> <i>Somiglianze e differenze</i>	<i>Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato.</i> <i>Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato.</i> <i>Pervenire al concetto di stato della materia (solido, liquido, gassoso).</i> <i>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</i> <i>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</i> <i>Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</i> <i>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</i>

	<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	
<b>1.</b>	<i>Esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati</i> <i>Conversazioni finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza</i>	<i>Esplorare attraverso le percezioni.</i>
<b>2.</b>	<i>Semplici confronti e classificazioni, con l'aiuto dell'insegnante</i>	<i>Raccogliere, con l'aiuto dell'insegnante, le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato.</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

RUBRICA DI VALUTAZIONE

**Valutazione Tecnologia classi seconde**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>VEDERE ED OSSERVARE</b> <b>PREVEDERE ED IMMAGINARE</b> <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Riconosce e distingue le caratteristiche di oggetti e materiali.	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<b>LIVELLO Avanzato</b> L'alunno/a riconosce ed identifica con sicurezza, precisione e rapidità i materiali e le parti di un oggetto.
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<b>LIVELLO Intermedio</b> L'alunno/a riconosce ed identifica i materiali e le parti di un artefatto in modo corretto.
	<b>LIVELLO Base</b>	<b>LIVELLO Base</b> L'alunno/a riconosce ed identifica i materiali e le parti di un artefatto in modo essenziale.
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> L'alunno/a, se guidato, riconosce i materiali e le parti di un oggetto.

**TECNOLOGIA classe TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA***

<b>TECNOLOGIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>
-------------------	--

<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenz a specifica	<i>Utilizzare le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità</i>
	<b>Competenz e trasversali</b>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>  (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p> <p><i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i></p> <p><i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i></p> <p><i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i></p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p> <p><i>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</i></p>
--	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>1 OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<p><i>Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante.</i>  <i>Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante.</i>  <i>Gli elementi di un ecosistema naturale</i>  <i>Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo.</i>  <i>La biodiversità.</i></p>	<p><i>Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante.</i>  <i>Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</i>  <i>Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti.</i>  <i>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</i>  <i>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</i></p>
<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<p><i>Manipolazione di oggetti e materiali.</i>  <i>Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti.</i>  <i>Le trasformazioni dei materiali.</i>  <i>Grandezze e relazioni qualitative.</i></p>	<p><i>Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</i>  <i>Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione trasformatrice dell'uomo.</i></p>

<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>		
<b>1.</b>	<p><i>Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante.</i>  <i>Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante.</i>  <i>Gli elementi di un ecosistema naturale</i>  <i>Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo.</i></p>	<p><i>Osservare, descrivere, elementi della realtà circostante.</i>  <i>Conoscere la periodicità temporale dei fenomeni celesti.</i>  <i>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo.</i></p>
<b>2.</b>	<p><i>Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti.</i>  <i>Le trasformazioni dei materiali.</i>  <i>Grandezze e relazioni qualitative.</i></p>	<p><i>Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</i>  <i>Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</i></p>
<p><b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>  <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)</p>		

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Valutazione Tecnologia classi terze		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b> Osservare, descrivere, elementi della realtà circostante.  <b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b> verso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.	LIVELLO <b>Avanzato</b>	<b>LIVELLO Avanzato</b> Osserva, individua e descrive dati in modo accurato e organico in contesti diversi.
	LIVELLO <b>Intermedio</b>	<b>LIVELLO Intermedio</b> Osserva, individua e descrive semplici dati in modo corretto.
	LIVELLO <b>Base</b>	<b>LIVELLO Base</b> Osserva, individua e descrive semplici dati in modo sostanzialmente corretto.
	LIVELLO <b>In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b> Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.

TECNOLOGIA classe QUARTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
Competenz a specifica	<i>Utilizzare le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.                      Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità</i>	

<p><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	<p><b>Competenz e trasversali</b></p>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
--	---------------------------------------	---

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p> <p><i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i></p> <p><i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i></p> <p><i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i></p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p> <p><i>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</i></p>
---	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>1 OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<p><i>Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. di elementi, connessioni e trasformazioni in un microambiente.</i></p> <p><i>Le strutture del suolo e le loro relazioni.</i></p> <p><i>Osservazione di un fenomeno fisico/chimico</i></p> <p><i>Classificazioni</i></p> <p><i>Tabulazioni grafiche di dati osservati Individuazione</i></p>	<p><i>Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà.</i></p> <p><i>Individuare proprietà di materiali comuni.</i></p> <p><i>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</i></p> <p><i>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</i></p> <p><i>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</i></p> <p><i>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</i></p>
<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<p><i>Caratteristiche e proprietà di materiali diversi.</i></p> <p><i>Le caratteristiche dei viventi.</i></p> <p><i>Somiglianze e differenze tra esseri viventi.</i></p> <p><i>Classificazioni in base a proprietà specifiche.</i></p> <p><i>I passaggi di stato della materia.</i></p>	<p><i>Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.</i></p> <p><i>Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi.</i></p> <p><i>Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.</i></p> <p><i>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</i></p> <p><i>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</i></p> <p><i>Reperire notizie e informazioni usando internet.</i></p>

<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b>		
<b>1.</b>	<p><i>Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti.</i></p> <p><i>Individuazione di elementi in un microambiente.</i></p> <p><i>Le strutture del suolo e le loro relazioni.</i></p> <p><i>Osservazione di un fenomeno fisico/chimico</i></p> <p><i>Classificazioni</i></p>	<p><i>Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà.</i></p> <p><i>Individuare proprietà di materiali comuni.</i></p> <p><i>Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni).</i></p> <p><i>Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi.</i></p>

2.	<i>Caratteristiche e proprietà di materiali diversi.</i>	<i>Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.</i>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)		

RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>Valutazione Tecnologia classi quarte</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p>Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando gli strumenti del disegno tecnico.</p> <p>Utilizza le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per realizzare, presentare e condividere il proprio lavoro.</p>	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b></p> <p>L'alunno/a conosce il computer nelle sue componenti essenziali, è autonomo nelle procedure per utilizzare programmi didattici; padroneggia i comandi del mouse e i principali comandi della tastiera; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. Denomina il file, lo salva in una cartella.</p>
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p> <p>L'alunno/a conosce il computer nelle sue componenti essenziali; è in grado di utilizzare programmi didattici seguendo le indicazioni dell'insegnante. Usa mouse in modo corretto; utilizza un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. Denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude con la guida dell'insegnante in alcuni passaggi.</p>
	<b>LIVELLO Base</b>	<p><b>LIVELLO Base</b></p> <p>L'alunno/a conosce, talvolta, il computer nelle sue componenti essenziali; spesso ha bisogno di essere guidato nelle procedure per utilizzare programmi didattici; usa i comandi della tastiera e del mouse non sempre in modo corretto. Scrive un semplice testo e compone un disegno usando</p>

		alcuni strumenti; denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude con guida dell'insegnante.
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>  L'alunno/a conosce in modo frammentario il computer e le sue periferiche; è impacciato nel loro utilizzo. Fatica a gestire file e cartelle anche guidato; sa scrivere un semplice testo, utilizzando le funzioni essenziali di un programma di videoscrittura, solo guidato in ogni fase funzioni essenziali di un programma di videoscrittura, solo guidato in ogni fase

## TECNOLOGIA classe QUINTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

<b>TECNOLOGIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>	
	Competenz a specifica	<i>Utilizzare le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i> <i>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità</i>

<p><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	<p><b>Competenz e trasversali</b></p>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
--	---------------------------------------	---

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p> <p><i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i></p> <p><i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i></p> <p><i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i></p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p> <p><i>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</i></p>
---	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<p><i>Il funzionamento di semplici macchine. L'energia e la sua produzione. Le fonti energetiche rinnovabili e non.</i></p>	<p><i>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici. Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono. Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale.</i></p>
<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<p><i>Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce...) in contesti concreti. Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà. Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi. Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato, combustione, ...). Le fonti energetiche. L'energia rinnovabile (origine, caratteristiche, utilizzo e impatto</i></p>	<p><i>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. Proseguire l'osservazione degli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni.</i></p>
	<i>ambientale)</i>	
	<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	
<b>1.</b>	<p><i>L'energia e la sua produzione. Le fonti energetiche rinnovabili e non.</i></p>	<p><i>Conoscere che cos'è l'energia e come viene prodotta. Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non.</i></p>

<b>2.</b>	<p><i>Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce, ...) in contesti concreti.</i></p> <p><i>I movimenti della Terra.</i></p> <p><i>Il Sistema Solare.</i></p> <p><i>Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà.</i></p>	<p><i>Osservare gli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni.</i></p> <p><i>Conoscere la composizione della Terra e i suoi movimenti.</i></p> <p><i>Conoscere il nostro Sistema Solare.</i></p>
<p><b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>  <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b> (da programmare per classi parallele)</p>		

RUBRICA DI VALUTAZIONE

**Valutazione Tecnologia classi quinte**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p>Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando gli strumenti del disegno tecnico.</p> <p>Utilizza le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per realizzare, presentare e condividere il proprio lavoro.</p>	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<p><b>LIVELLO Avanzato</b></p> <p>L'alunno/a conosce il computer nelle sue componenti essenziali, è autonomo nelle procedure per utilizzare programmi didattici; padroneggia i comandi del mouse e i principali comandi della tastiera; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. Denomina il file, lo salva in una cartella.</p>
	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<p><b>LIVELLO Intermedio</b></p> <p>L'alunno/a conosce il computer nelle sue componenti essenziali; è in grado di utilizzare programmi didattici seguendo le indicazioni dell'insegnante. Usa mouse in modo corretto; utilizza un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. Denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude con la guida dell'insegnante in alcuni passaggi.</p>

	<b>LIVELLO Base</b>	<b>LIVELLO Base</b>  L'alunno/a conosce, talvolta, il computer nelle sue componenti essenziali; spesso ha bisogno di essere guidato nelle procedure per utilizzare programmi didattici; usa i comandi della tastiera e del mouse non sempre in modo corretto. Scrive un semplice testo e compone un disegno usando alcuni strumenti; denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude con guida dell'insegnante.
	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>	<b>LIVELLO In fase di acquisizione</b>  L'alunno/a conosce in modo frammentario il computer e le sue periferiche; è impacciato nel loro utilizzo. Fatica a gestire file e cartelle anche guidato; sa scrivere un semplice testo, utilizzando le funzioni essenziali di un programma di videoscrittura, solo guidato in ogni fase.

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

---

## IL PROGETTO EDUCATIVO: FINALITÀ

La Scuola svolge l'insostituibile funzione che la Costituzione della Repubblica le assegna, contribuendo alla formazione di ogni persona e alla crescita civile e sociale del Paese. Contribuisce a rimuovere” *gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, sociale e economica del Paese*” (art.3).

Le finalità generali del nostro Istituto sono state delineate attraverso una attenta lettura e riflessione delle “Indicazioni nazionali 2012” che fissano gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza, ricalibrati sulle “Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018”. Nella definizione e realizzazione delle **strategie educative e didattiche**, si è tenuto conto della **singolarità e complessità** di ogni alunno, della sua articolata **identità**, delle sue **aspirazioni, capacità** e delle sue **fragilità** nelle varie fasi di sviluppo e di formazione.

Le finalità della **scuola del primo ciclo** sono:

1. **Inclusività** per contrastare il disagio giovanile, il disadattamento, la dispersione scolastica e i comportamenti violenti dentro e fuori la scuola;
2. acquisizione delle **Conoscenze e Abilità** fondamentali per lo sviluppo delle competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona;
3. garantire il **successo formativo**;
4. rafforzare l'**autostima**;
5. sviluppare il **pensiero critico** e razionale;
6. sviluppare **stili di vita** responsabili e solidali
7. **Orientare** a scelte motivate e consapevoli.

La finalità del primo ciclo, infatti, è l'**acquisizione delle conoscenze e abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base** nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Il nostro Istituto si è impegnato a raggiungere tali finalità elaborando un proprio **Modello Educativo** che include nella progettazione e nelle scelte della didattica applicata dal singolo docente e dall'intera collegialità, sia l'area dell'istruzione (il cognitivo) che quella della formazione (i valori).

Il **Modello Educativo** vuole altresì esaltare:

1. l'**Affettività nell'apprendimento** (star bene a scuola);
2. il **Metodo di studio** (imparare ad imparare);
3. **Alfabetizzazione funzionale: IL SAPERE (contenuti)**: padronanza dei linguaggi fondamentali per interpretare la realtà, comunicare, esprimersi nei diversi linguaggi;
4. **Alfabetizzazione culturale: SAPER FARE (abilità)**: padronanza dei segni, delle

procedure, dei contenuti delle singole discipline;

5. **Alfabetizzazione emozionale: SAPER ESSERE (competenze):** autoconsapevolezza, capacità di interazione costruttiva, capacità di darsi motivazioni positive e assertività;
6. **la Cooperazione:** tra compagni, docenti, genitori, e altri soggetti formativi; (star bene con gli altri).

Tale modello impegna l'intera comunità scolastica in interventi di formazione continua rivolta ad alunni, docenti e genitori.

## LE SCELTE DIDATTICHE

### *Il curriculum di Istituto*

Il fulcro didattico del PTOF è il curriculum. Ogni scuola predispone il Curriculum di Istituto all'interno del Piano dell'Offerta Formativa con riferimento al **profilo dello studente** al termine del primo ciclo di istruzione, ai **traguardi per lo sviluppo delle competenze**, agli **obiettivi di apprendimento**, **al terreno dell'apprendimento** (disciplina o campo di esperienza), ai **contenuti**, ai **metodi**, all'**organizzazione** e alla **valutazione**. Il Curriculum d'Istituto viene elaborato partendo dal "**profilo delle competenze**" che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

### *Curriculum applicato*

A partire dal Curriculum di Istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica. Le attività, finalizzate ad una modifica della prassi didattica, alla condivisione di un metodo di lavoro incentrato sul compito reale, all'elaborazione di un prodotto finale centrato sulle **competenze** sono state progettate per Unità di Apprendimento. Queste ultime hanno la funzione di comprendere all'interno di una visione unitaria le diverse dimensioni dell'azione formativa, affinché l'azione di apprendere sia sempre accompagnata ed integrata da una crescita e da una maturazione globale dell'alunno come persona.

### *Curriculum arricchito*

In tutte le scuole del nostro Istituto vengono proposte attività di arricchimento del curriculum che costituiscono un ventaglio di opportunità formative che affiancano la progettazione didattica e sono strettamente collegate alle discipline di studio. Tali progetti sviluppano tematiche in linea con le scelte educative, didattiche e formative e prevedono interventi di esperti esterni, interni e la collaborazione con Enti e associazioni presenti sul territorio.

#### COMPETENZA CHIAVE ALFABETICA FUNZIONALE

Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

#### PROFILO DELL'ALUNNO

L'alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. L'alunno assimila il senso e la necessità del rispetto e della convivenza civile.

AMBITO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>COMUNICAZIONE ORALE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- espone oralmente agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca;</li> <li>- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;</li> <li>- usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</li> </ul>
<b>COMUNICAZIONE SCRITTA</b>	L'alunno scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, le intenzioni dell'emittente;</li> <li>- legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;</li> <li>- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> </ul>
<b>STRUTTURA DELLA LINGUA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</li> <li>- utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre più rispettose delle idee degli altri e matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere un o strumento comunicativo ha un grande valore civile;</li> <li>- riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>

### COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua comunitaria (francese) a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).

#### PROFILO DELL'ALUNNO

L'alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. L'alunno assimila il senso e la necessità del rispetto e della convivenza civile.

AMBITO	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>COMUNICAZIONE ORALE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione</li> </ul>

	<p>lenta e chiara;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive o presenta in modo semplice persone, condizioni di vita o studio, compiti quotidiani, indica cosa piace o non piace, motiva un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio;</li> <li>- interagisce in brevi conversazioni, su temi anche noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana.</li> </ul>
<b>COMUNICAZIONE SCRITTA</b>	L'alunno produce brevi testi scritti, di varia tipologia e genere attinenti alla sfera personale, anche utilizzando strumenti telematici.
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	L'alunno comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, SMS, forum chat...) su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana.
<b>STRUTTURA DELLA LINGUA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune;</li> <li>- confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>- rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>

### **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGICA E INGEGNERIA**

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

#### **PROFILO DELL'ALUNNO**

Le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche consentono all'alunno di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

<b>AMBITO</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;</li> <li>- riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati, confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE E MISURE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;</li> <li>- riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema</li> </ul>

	specifico a una classe di problemi.
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;</li> <li>- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico;</li> <li>- è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;</li> <li>- ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite e sviluppa semplici schematizzazioni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul>

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
<b>PROFILO DELL'ALUNNO</b>	
Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	
AMBITO	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>ESPLORARE LA REALTÀ ATTRAVERSO LE TIC, USARE IL COMPUTER PER REPERIRE, VALUTARE, PRODURRE, PRESENTARE, SCAMBIARE INFORMAZIONI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa orientarsi tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni;</li> <li>- sa spiegare la differenza tra hardware e software;</li> <li>- sa utilizzare dispositivi per memorizzare i dati (Hard disk, CD-ROM, DVD);</li> <li>- sa archiviare documenti, secondo un criterio stabilito, creando cartelle e sotto cartelle;</li> <li>- sa disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software.</li> </ul>
<b>UTILIZZARE IL COMPUTER PER PARTECIPARE A RETI COLLABORATIVE TRAMITE INTERNET</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza Internet per reperire informazioni e accedere a programmi didattici;</li> <li>- conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>

### **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

#### **PROFILO DELL'ALUNNO**

L'allievo ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

<b>AMBITO</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ATTEGGIAMENTI BENESSERE PERSONALE E INTERPERSONALE</b>	L'alunno, a partire dall'ambito scolastico: assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
<b>ACQUISIZIONE ED INTERPRETAZIONE DEI COLLEGAMENTI</b>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"><li>- ricerca da fonti diverse informazioni utili al proprio scopo;</li><li>- seleziona informazioni utili.</li></ul>
<b>INDIVIDUAZIONE DEI COLLEGAMENTI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- contestualizza le informazioni;</li><li>- sa correlare le conoscenze/abilità provenienti da diverse aree disciplinari;</li><li>- utilizza informazioni e pratiche nella propria esperienza quotidiana.</li></ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL PROPRIO APPRENDIMENTO</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- descrive le proprie modalità di apprendimento;</li><li>- applica strategie di studio;</li><li>- trasferisce procedure e soluzioni;</li><li>- riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li></ul>

### **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

Comprende la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agisce in modo coerente. Esprime le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipa alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Osserva comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

#### **PROFILO DELL'ALUNNO**

L'alunno ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi formali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato ecc.

<b>AMBITO</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>REGOLE E NORME</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;</li><li>- comprende il<sup>6</sup> significato delle regole per la convivenza sociale e le</li></ul>

	rispetta; - esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; - si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio
<b>RELAZIONI SOCIALI</b>	L'alunno - riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. - apprendere l'importanza della sostenibilità e dell'impegno sociale per contribuire attivamente a un futuro migliore.

### COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumere responsabilità, chiedere e fornire aiuto quando necessario. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

#### PROFILO DELL'ALUNNO

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

AMBITO	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>PROGETTARE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- assume e porta a termine compiti e iniziative;</li> <li>- pianifica e organizza il proprio lavoro;</li> <li>- assume gli impegni affidati e li porta a termine con diligenza e responsabilità;</li> <li>- assume iniziative personali di lavoro e le porta a termine.</li> </ul>
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	L'alunno cerca soluzioni nuove a problemi da solo o in gruppo.
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- qualifica soluzioni;</li> <li>- ha consapevolezza delle proprie attitudini.</li> </ul>
<b>ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</b>	L'alunno orienta le proprie scelte in modo consapevole.

### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.

#### PROFILO DELL'ALUNNO

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

AMBITO	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>AUTOESPRESSIONE</b>	L'alunno si esprime con consapevole perizia utilizzando i diversi codici e linguaggi artistici (letterario, pittorico, musicale, corporeo ...).
<b>VALUTAZIONE E APPREZZAMENTO DELLE OPERE D'ARTE E DELLE ESIBIZIONI ARTISTICHE</b>	L'alunno decodifica i diversi linguaggi, per essere fruitore consapevole delle diverse forme d'arte (la letteratura, le arti visive, la musica, la danza, le arti dello spettacolo...) attraverso cui l'umanità si esprime.

## LE METODOLOGIE

La scuola, fatta salva la libertà di insegnamento, adotta metodologie e strategie didattiche ed operative che favoriscono la partecipazione dell'alunno alla ricerca ed elaborazione del proprio sapere attraverso un processo di apprendimento personalizzato nel rispetto delle metodologie specifiche delle varie discipline e dei sistemi simbolico- culturali dei vari campi di esperienza per garantire lo sviluppo armonico degli alunni e il successo formativo. La proposta metodologica del nostro Istituto, quindi, prevede un'interazione alunno-docente, alunno-alunno a tutti i livelli della proposta didattica.

## COOPERATIVE LEARNING

La scuola si serve di metodologie che favoriscono la cooperazione ai fini dell'acquisizione di quegli strumenti cognitivi e di quelle abilità relazionali necessari per gestire i cambiamenti e per auto-orientarsi nei diversi ambiti del contesto sociale e lavorativo. Il gruppo cooperativo prevede situazioni di insegnamento-apprendimento a mediazione sociale: alla centralità del docente si sostituisce quella degli allievi, che rappresentano la principale risorsa. L'insegnante assume il ruolo di organizzatore, mediatore e facilitatore dell'esperienza dell'apprendimento. Nei gruppi cooperativi si stabilisce un'interdipendenza positiva tra i membri in quanto ognuno si preoccupa e si sente responsabile non solo del proprio lavoro, ma anche di quello di tutti gli altri. Essi sono formati secondo criteri di eterogeneità in relazione sia alle caratteristiche personali che alle abilità dei suoi membri. In essi la responsabilità della leadership è condivisa da tutti, che spesso assumono ruoli di gestione diversi. Inoltre, si mira non solo al conseguimento di un obiettivo, ma anche a promuovere un ambiente di inter-relazione positiva durante l'esecuzione del compito. Le competenze relazionali richieste per eseguire un compito in modo collaborativo sono esplicitamente ricercate. All'interno del gruppo si interviene con un feedback adeguato sul modo di relazionarsi dei membri. Infine, è prevista una valutazione di gruppo e una individuale, in questo modo ognuno è responsabile del proprio lavoro.

## PROBLEM SOLVING

Il Problem-solving è una competenza trasversale ad ogni settore della conoscenza e consiste nella capacità di trovare soluzioni pratiche a qualsiasi tipo di problema. P.S., infatti, significa letteralmente risolvere problemi e il termine ha trovato applicazione nello studio dei processi e delle abilità implicati nell'affrontare problemi di ogni tipo (da quelli pratici e organizzativi a quelli di comunicazione) in modo positivo ed efficace. Ciò presuppone la capacità di osservare la realtà da punti di vista differenti e permette un approccio alle conoscenze e ai contenuti ricco di agganci con le esperienze vissute e possedute. Fondamentale è riflettere sul problema e porsi delle domande di tipo produttivo. È necessario, per l'applicazione corretta del

problem-solving, prestare attenzione al linguaggio dei ragazzi e porre l'impedimento non come difficoltà insormontabile, ma come sfida o compito. Stimolare la fiducia in sé stessi permette di affrontare la sfida e conduce l'alunno a strategie d'intervento, guidate, che possiamo sintetizzare come di seguito:

#### **1ª fase (osservativa): IDENTIFICARE IL PROBLEMA/OBIETTIVO**

- Identificare l'obiettivo;
- Analizzare gli ostacoli.

#### **2ª fase (creativa): TROVARE SOLUZIONI**

- Generare le idee (brain-storming);
- Trasformare delle idee generiche in opzioni concrete.

#### **3ª fase (critico-realistica): VALUTARE E PIANIFICARE**

- Valutare efficacia, fattibilità e conseguenze;
- Scegliere la soluzione;
- Pianificare (chi, cosa, quando, come e con quali risorse).

#### **4ª fase (esecutiva): METTERE IN PRATICA**

- Eseguire il piano;
- Valutare i risultati.

### **DIDATTICA LABORATORIALE**

Nella didattica il termine **laboratorio** viene usato per indicare qualsiasi attività tesa a raggiungere un risultato definito e concreto attraverso una serie di procedure e di attività specifiche controllate dall'alunno e per lui significative. La didattica laboratoriale sarà attuata in tutte le discipline e non sarà prerogativa esclusiva di quelle scientifiche; darà sempre maggiore spazio all'analisi disciplinare, centrata sulle seguenti quattro dimensioni della conoscenza:

**Dichiarativa:** risponde al "che cosa";

**Procedurale:** risponde al "come";

**Della ragione:** risponde al "perché";

**Della comunicazione:** approfondisce i "linguaggi".

Attivare nella scuola percorsi laboratoriali significa porre l'allievo nella condizione di coniugare le parti di un problema con la globalità del problema medesimo, nella consapevolezza che ogni parte modifica il tutto e viceversa. In questo contesto non è possibile parlare di istruzione senza formazione o di formazione senza istruzione. Il sapere e il fare sono intimamente congiunti nell'agire. Il docente è coinvolto in prima persona nella didattica Laboratoriale come esperto conoscitore della epistemologia della disciplina, capace di analizzarne semantica e sintassi e scoprendone anche le valenze formative; egli riconosce le caratteristiche intellettive, ma anche affettive e di interazione fra gli allievi in modo da offrire a ciascuno opportunità di apprendimento secondo le proprie peculiarità.

### **METODI ICONICI E ANALOGICI**

Per favorire il più possibile negli alunni di scuola dell'infanzia e primaria un apprendimento adeguato di concetti nuovi o impliciti è buona cosa variare continuamente i mediatori usati nelle proposte di lavoro. I mediatori didattici possono essere organizzati in quattro gruppi: mediatori attivi, iconici, analogici e simbolici. Considerato che nella scuola la realtà non si può portare se non dopo che è stata semplificata, modificata, ridotta, i mediatori hanno il compito di consentire questa "mediazione", appunto, tra la realtà e la sua rappresentazione, così da consentire

di essere portata in classe. Tra i mediatori attivi incontriamo l'esperienza diretta, che peraltro viene comunque selezionata dall'insegnante, ritagliata nel tempo e nello spazio della scuola, analizzata, organizzata, ecc., dunque non è vera e propria esperienza diretta. Rientrano in questa categoria le escursioni esplorative. Tra i mediatori iconici ci sono le rappresentazioni con immagini fisse o mobili, i suoni, ecc. Grafici, mappe, schemi sono sul confine tra questi mediatori e quelli simbolici.

I mediatori analogici contengono i giochi e le simulazioni. I mediatori simbolici, infine, hanno a che fare con lettere, numeri, teorie, concetti, ecc. I mediatori analogici, tra tutti, meritano un po' di attenzione, considerato che sono i meno usati e i meno conosciuti. La significatività di questi mediatori sta nel tipo di approccio: un approccio giocoso, divertente e apparentemente poco impegnativo. Infatti, i giochi di simulazione e i giochi di ruolo, che possono essere considerati gli esempi tipici di questi mediatori, consentono ai giocatori di sperimentare ruoli, situazioni, alternative, conseguenze, prendere decisioni, verificare i risultati, ecc. al riparo da rischi reali, ma in condizioni di assoluta somiglianza alla realtà. Inoltre l'apprendimento ne risulta individualizzato, consentendo a ciascun alunno di cogliere e vivere esperienze dirette, personali, adeguate a se stesso. L'ultima fase del percorso è il debriefing, cioè il momento in cui si esce dal gioco e si ritorna alla realtà, il momento della decontestualizzazione. Uscire dal ruolo non è mai facile, soprattutto per un bambino e soprattutto se è stato emotivamente coinvolgente. Ecco allora uno dei motivi di utilità del dibattito finale: ritornare alla consapevolezza che "è un gioco", tornare alla propria realtà sganciandosi da quella giocata. Quest'ultimo si svolge su tre livelli: il piano del gioco, con una rilettura di quanto è successo, lo svelamento delle regole nascoste, le emozioni vissute dai protagonisti, ecc.; il piano dell'esperienza personale, cioè la riflessione di ciascuno sulle proprie esperienze individuali e il significato che hanno assunto; quello della generalizzazione, del confronto alla ricerca di somiglianze tragiochi.

# CURRICOLO TRIENNALE PER COMPETENZE

## ITALIANO

### Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	• Ascoltare in modo attento	• La favola

	<p>intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo</li> <li>• Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo</li> <li>• Comprendere regole e istruzioni</li> <li>• Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi</li> <li>• Raccontare un'esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione</li> <li>• Descrivere oggetti, persone, luoghi,...</li> </ul>	<p>(approfondimento sulla favola classica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fiaba (scomposizione secondo le funzioni di Propp; fiabe di diverse tradizioni)</li> <li>• La leggenda (che cos'è, come nasce; le leggende popolari)</li> <li>• La descrizione oggettiva e soggettiva</li> <li>• Testi narrativi di vario genere: analisi della struttura</li> <li>• Poesia: introduzione al linguaggio poetico</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</li> <li>• Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura</li> <li>• Comprendere in modo globale testi di varia complessità e genere</li> <li>• Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico</li> <li>• Individuare lo scopo di un testo</li> <li>• Acquisire, attraverso la lettura, contenuti specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mito</li> <li>• La poesia epica classica (letture dall'Iliade, Odissea, Eneide)</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese</li> <li>• Applicare corrette tecniche grammaticali e sintattiche</li> <li>• Usare un lessico il più possibile vario ed adeguato al contesto</li> <li>• Individuare le parti costitutive di un testo, anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione</li> <li>• Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata</li> <li>• Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</li> </ul>	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione</li> <li>• Riconoscere le principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fonologia</li> <li>• Elementi di morfologia (analisi grammaticali)</li> <li>• Elementi di sintassi (cenni</li> </ul>

USI DELLA LINGUA	funzioni grammaticali <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviarsi all'analisi</li> <li>• Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese</li> <li>• Riconoscere i linguaggi non verbali</li> <li>• Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate</li> <li>• Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale</li> </ul>	di analisi logica)
------------------	---	--------------------

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi</li> <li>• Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato</li> <li>• Descrivere, dare istruzioni, esporre una procedimento</li> <li>• Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il diario, l'autobiografia, la lettera,</li> <li>• I resoconti di viaggi: letture scelte</li> <li>• La poesia: studio del linguaggio poetico attraverso l'analisi di poesie scelte</li> <li>• Autori e brani scelti dal Medioevo al Settecento</li> <li>• L'articolo di cronaca e la lettura del quotidiano</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere adeguatamente allo scopo e al testo</li> <li>• Analizzare un testo distinguendone le parti più significative dal punto di vista del linguaggio , contenuto, dei ruoli</li> <li>• Distinguere le riflessioni dai fatti</li> <li>• Riconoscere varie tipologie testuali</li> <li>• Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione ai linguaggi non solo verbali</li> <li>• Testi narrativi di vario genere</li> </ul>

	<p>diverse epoche storico-letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire contenuti attraverso la lettura</li> </ul>	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le competenze tecniche</li> <li>• Potenziare le competenze sintattico-semantiche</li> <li>• Produrre testi adeguati all'argomento richiesto</li> <li>• Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento</li> <li>• Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali</li> <li>• Potenziare le tecniche del riassunto</li> <li>• Produrre testi secondo le tipologie studiate</li> <li>• Curare la proprietà lessicale e grammaticale</li> <li>• Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</li> </ul>	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attuare un controllo sulla propria produzione scritta e orale</li> <li>• Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici</li> <li>• Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico</li> <li>• Conoscere la funzione dei principali complementi</li> <li>• Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana</li> <li>• Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate</li> <li>• Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso della morfologia</li> <li>• I principali complementi dell'analisi logica.</li> <li>• Cenni di analisi del periodo</li> <li>• Aspetti evolutivi della lingua italiana</li> <li>• I linguaggi settoriali</li> </ul>

## CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie di ascolto differenziate</li> <li>• Ascoltare testi prodotti/letti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali</li> <li>• Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione (appunti, abbreviazioni,...)</li> <li>• Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico</li> <li>• Esporre esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico / cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato</li> <li>• Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiale di supporto ( tabelle, grafici,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani scelti finalizzati all'apprendimento di tecniche di scrittura :</li> <li>• Lettera</li> <li>• Cronaca</li> <li>• Relazione</li> <li>• Testi argomentativi</li> <li>• Testi espositivi</li> <li>• Testi espressivi</li> <li>• Testi conativi</li> <li>• Percorso di letteratura: dal Romanticismo al Neorealismo: lettura ed analisi di brani scelti</li> <li>• Il linguaggio della poesia: analisi di poesie scelte di autori dell'800 e del '900</li> <li>• Romanzo, novella, racconto: pagine scelte di autori italiani e stranieri tra '800 e '900</li> <li>• L'adolescenza : aspetti e problemi</li> <li>• La guerra e la pace</li> <li>• L'integrazione delle culture</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite</li> </ul>	

	<p>ed implicite dai testi analizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse , selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione spazio temporale, delle relazioni causali, dei temi</li> <li>• Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura</li> <li>• Comprendere testi descrittivi attraverso le loro caratteristiche essenziali;</li> <li>• Comprendere testi argomentativi attraverso le loro caratteristiche essenziali</li> </ul>	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>• Scrivere testi coerenti ed organizzati in parti equilibrate</li> <li>• Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite e /o parafrasi di parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</li> <li>• Scrivere sintesi lineari e non lineari di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati</li> <li>- Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</li> </ul>	

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della frase complessa ed individuare i principali tipi di proposizione subordinata</li> <li>• Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali</li> <li>• Individuare relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi</li> <li>• Conoscere le principali relazioni fra significati ( polisemia, sinonimia,..)</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi etimologici per comprendere ed arricchire il lessico</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali</li> <li>• Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta ed orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso dell'analisi grammaticale e logica</li> <li>• Analisi del periodo:</li> <li>• coordinazione e subordinazione</li> <li>• Proposizioni principali: vari tipi</li> <li>• Le principali proposizioni subordinate</li> </ul>
--	--	--

## LINGUA INGLESE E FRANCESE LINGUA INGLESE

### **Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

### **CLASSE PRIMA**

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara.	Salutare. Presentarsi. Identificare qualcuno o qualcosa.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Produrre testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando supporti multimediali. Fare domande, rispondere, dare informazioni, su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.	Contare. Chiedere e dire l'ora. Parlare delle professioni.
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menù, un orario...) e in lettere	Esprimere relazioni di parentela. Parlare della vita quotidiana. Localizzare cose e persone.

	personali.	
SCRITTURA (produzione scritta)	Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.	Chiedere per avere qualcosa. Chiedere per informare. Ringraziare.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo (competenza lessicale, grammaticale e pragmatica). Riconoscere la tipologia testuale (storia, istruzioni, barzelletta, indovinello, canzone). Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette (competenza ortoepica).	Richiamare l'attenzione. Chiedere scusa. Dare ordini.

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (comprensione orale)	Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che parli di argomenti familiari, riguardanti la scuola, il tempo libero ecc.	Parlare del tempo atmosferico. Parlare delle professioni. Telefonare.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana	Parlare di ciò che piace e non piace. Parlare della salute. Proporre, accettare o rifiutare.

	e attività consuete.	
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.	Parlare di ciò che si possiede. Chiedere, accordare o rifiutare un permesso. Chiedere e dare informazioni stradali.
SCRITTURA (produzione scritta)	Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con semplici frasi.	Parlare di azioni in corso di svolgimento. Parlare di azioni al passato. Parlare di azioni programmate per il futuro.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Riconoscere vocaboli noti. Riconoscere la tipologia testuale (competenza pragmatica). Comprendere l'argomento generale del testo. Reagire correttamente a quanto si legge, dando una risposta verbale o non verbale (competenza pragmatica).	Esprimere la quantità. Augurare. Parlare di abilità.

### CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.	Parlare di hobbies, sport e svaghi. Chiedere e accordare un permesso. Fare confronti.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con	Chiedere, dare e accettare consigli. Esprimere opinioni, desideri, sorpresa. Parlare di azioni avvenute in un passato recente.

	<p>errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Interagire in brevi conversazioni, su temi anche noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana.</p>	
LETTURA (comprensione scritta)	<p>Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, SMS, forum chat...) su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana.</p>	<p>Parlare di distanze e posizioni geografiche.</p> <p>Fare previsioni.</p>
SCRITTURA (produzione scritta)	<p>Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere attinenti alla sfera personale, anche utilizzando strumenti telematici.</p>	<p>Parlare di azioni frequenti.</p> <p>Riferire ciò che è stato detto.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Esprimere rapporti di tempo, causa ed effetto.</p> <p>Parlare di situazioni presenti o future, improbabili o immaginarie.</p> <p>Esprimere ciò che è necessario.</p>

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA LINGUA FRANCESE

### **Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado**

( I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

### **CLASSE PRIMA**

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprende in modo globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale, espressi con articolazione lenta e chiara.	Comprendere dialoghi contenenti le seguenti funzioni: saluti, presentazione; le professioni; descrizione di persone, oggetti, membri della famiglia, la casa; i passatempi; la provenienza; l'orientamento nello spazio.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Descrivere se stessi, gli altri, la propria famiglia e aspetti del proprio vissuto quotidiano, con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	Esprimere oralmente le funzioni sopra citate interagendo con altri.
LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.	Comprendere per iscritto le funzioni sopra riportate.

SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere brevi testi anche se con errori formali che non ne compromettano il senso globale	Saper scrivere brevi testi contenenti le funzioni sopra citate
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo (competenza lessicale, grammaticale e pragmatica). Riconoscere la tipologia testuale, per esempio messaggi, lettere, filastrocche.	I pronomi sogg.; gli articoli det. E indet.; il plurale dei nomi; il presente degli ausiliari <i>être</i> e <i>avoir</i> e dei verbi in ER e di alcuni verbi irregolari più usati; il femm. Dei nomi; la frase negativa e interr.; le preposizioni di luogo.

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.	Capire le seguenti funzioni: chiedere l'ora; invitare qualcuno, accettare o rifiutare; fare acquisti, sia alimentari che vestiario; esprimere un desiderio; fare progetti; prenotare una camera e al ristorante; parlare della salute.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Esprimersi in modo comprensibile con frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.	Esprimere le funzioni sopra riportate.
LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.	Comprendere testi contenenti le funzioni sopra riportate.
SCRITTURA (produzione scritta)	Produrre brevi testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana.	Scrivere testi sulle funzioni sopra riportate.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo (competenza lessicale, grammaticale e pragmatica). Riconoscere la tipologia testuale, per esempio messaggi, lettere, filastrocche.	Pronomi personali dopo prep.; gli agg. Dimostrativi; la frase neg e interr.; gli aggettivi COD; gli articoli partitivi; i comparativi; il presente di alcuni verbi irregolari; il futuro profe.; l'imperativo.

## CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere in modo globale brevi messaggi in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti relati alla sfera personale e alla quotidianità.	Comprendere oralmente le seguenti funzioni: informarsi; raccontare un avvenimento al passato; esprimere sorpresa, interesse o disinteresse; domandare e dare la propria opinione; domandare e accordare il permesso, l'aiuto i consigli; fare ipotesi.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Esprimersi in modo comprensibile con frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.	Produrre le funzioni sopra riportate.
LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere testi semplici su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità, come cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca.	Comprendere per iscritto le funzioni sopra riportate.
SCRITTURA (produzione scritta)	Produrre testi scritti di varia tipologia su argomenti noti di vita quotidiana. Sviluppare competenze riguardanti la comprensione di testi in lingua, in cui tener conto della correttezza strutturale e lessicale.	Produrre testi relativi alle funzioni sopra descritte.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Identificare le informazione date esplicitamente nel testo ( competenza lessicale, grammaticale e pragmatica. Riconoscere la tipologia testuale, per esempio messaggi, lettere, filastrocche. Poesie.	I pronomi relativi; il passé composé; i gallicismi; i verbi della II coniugazione; i pronomi COI; il futuro semplice; l'imperfetto; i pronomi possessivi; il condizionale.

## STORIA

### Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati,

### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità</li><li>• Cogliere le trasformazioni sociali, politiche, economiche, culturali, religiose che avvengono nel tempo</li><li>• Individuare le relazioni di causa-effetto</li><li>• Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze</li><li>• Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei</li><li>• Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cronologia</li><li>• Periodizzazioni</li><li>• Fonti e documenti storici</li><li>• Caduta dell'Impero romano d'Occidente</li><li>• Invasioni barbariche</li><li>• Alto Medioevo: società e religione</li><li>• Civiltà islamica</li><li>• Carlo Magno e il Feudalesimo</li><li>• La rinascita dopo il Mille</li><li>• I Comuni e la cultura delle città</li><li>• L'Europa degli Stati, l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali</li></ul>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Chiesa medievale: eresie e rinnovamento</li><li>• La crisi dell'Impero e del Papato</li></ul>

	<p>grazie all'apparato iconografico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi</li> <li>• Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi del Trecento</li> <li>• Funzione delle norme e delle regole</li> <li>• Costituzione: i principi fondamentali</li> <li>• Organizzazione della Repubblica italiana</li> <li>• Il Comune di residenza</li> </ul>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande circoscritte esponendo in modo descrittivo, inserendo categorie e concetti storici</li> <li>• Utilizzare i termini storici in modo appropriato</li> <li>• Esporre in modo coerente i contenuti</li> </ul>	

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i concetti temporali ( contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata)</li> <li>• Costruire quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture</li> <li>• Comprendere i collegamenti tra le informazioni</li> <li>• Individuare le radici storiche della realtà locale, in relazione a realtà più vaste</li> <li>• Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze</li> <li>• Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umanesimo e Rinascimento</li> <li>• Scoperte geografiche</li> <li>• Civiltà precolombiane</li> <li>• Riforma e Controriforma</li> <li>• Stati, imperi e guerre nel Cinquecento</li> <li>• Seicento: Europa fra crisi e sviluppo</li> <li>• Francia e Inghilterra: due modelli di Stato a confronto</li> <li>• Nuovi saperi e nuovi problemi</li> <li>• Settecento: Illuminismo, Rivoluzione americana e Rivoluzione francese</li> <li>• Napoleone</li> <li>• Il Congresso di Vienna</li> </ul>
<p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento centrale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorgimento italiano</li> <li>• Problemi dell'Italia unita</li> </ul>

	<p>del testo, le informazioni secondarie ed implicite, anche grazie all'apparato iconografico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazione dai documenti</li> <li>• Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rispetto delle differenze</li> <li>• La tolleranza</li> <li>• L'organizzazione dello Stato italiano</li> <li>• L'Unione europea</li> <li>• I diritti dell'uomo</li> <li>• Il rispetto dell'ambiente</li> </ul>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici</li> <li>• Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio linguistico</li> <li>• Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi</li> </ul>	

### CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i concetti temporali per costruire in modo autonomo quadri di civiltà</li> <li>• Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo</li> <li>• Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali</li> <li>• Confrontare la storia locale con realtà storiche più vaste</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali</li> <li>• Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La seconda Rivoluzione industriale</li> <li>• Nazionalismo, Colonialismo, Imperialismo</li> <li>• L'età giolittiana</li> <li>• La Prima Guerra Mondiale</li> <li>• Il dopoguerra</li> <li>• I Totalitarismi ( Fascismo, Nazismo, Stalinismo)</li> <li>• La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>• La Shoah</li> <li>• Il dopoguerra</li> <li>• Le due Superpotenze: dalla guerra fredda alla distensione</li> <li>• La storia della Repubblica italiana: dalla ricostruzione ad oggi, nel contesto europeo</li> <li>• Il crollo del Comunismo in Europa e fine dell'URSS</li> </ul>
<p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo ( documentarie, iconografiche,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'attuale contesto economico politico-</li> </ul>

	<p>narrative, digitali, filmiche,...) per approfondire temi storici specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale</li> <li>• Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta o orale</li> </ul>	<p>religioso del Mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione italiana</li> <li>• Gli organismi internazionali</li> <li>• Impegno e memoria: <ul style="list-style-type: none"> <li>La giornata della memoria</li> <li>La giornata del ricordo</li> <li>Il 25 aprile</li> <li>Il 1 maggio</li> <li>Il 2 giugno</li> <li>Lo sfruttamento minorile</li> <li>I diritti del fanciullo</li> <li>Altri temi di attualità</li> </ul> </li> </ul>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di diversa complessità utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato ed adeguato al contesto</li> <li>• Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro</li> </ul>	

## GEOGRAFIA

### Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e conoscere ambienti</li> <li>• Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nella storia</li> <li>• Conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li> <li>• Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze</li> <li>• Cogliere le relazioni fra uomo e ambiente</li> <li>• Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee</li> </ul>	Gli strumenti della Geografia L'orientamento Le carte geografiche La riduzione in scala Le rappresentazioni grafiche Il reticolato geografico Le tipologie dei paesaggi naturali ed umani Gli elementi e i fattori del clima Le macroregioni europee I caratteri della penisola italiana L'Italia nell'Europa
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare ed usare un linguaggio specifico</li> <li>• Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (</li> </ul>	

	<p>carte geografiche, grafici, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte geografiche, politiche, tematiche distinguendole anche in base alla scala di riduzione</li> <li>• Utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali ed antropici</li> <li>• Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici</li> </ul>	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio</li> <li>• Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo</li> <li>• Conoscere ed utilizzare i sistemi di riferimento spaziale ( punti cardinali, coordinate geografiche,...)</li> <li>• Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane</li> <li>• Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali</li> <li>• Ricavare informazioni dalla lettura di carte, fotografie aeree e satellitari ed altri strumenti</li> </ul>	

### CLASSI SECONDE

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e conoscere ambienti</li> <li>• Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani ed europei e le loro</li> </ul>	<p>Gli strumenti della disciplina  Geostoria dell'Europa  Le Istituzioni europee  I settori dell'economia  Popolazione, economia  Gli Stati europei</p>

	<p>trasformazioni nella storia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li> <li>• Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze</li> <li>• Cogliere le relazioni fra uomo e ambiente</li> <li>• Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee</li> </ul>	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare ed usare un linguaggio specifico</li> <li>• Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, ...)</li> <li>• Leggere carte geografiche, politiche, tematiche distinguendole anche in base alla scala di riduzione</li> <li>• Utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali ed antropici</li> <li>• Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici</li> </ul>	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio</li> <li>• Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo</li> <li>• Conoscere ed utilizzare i sistemi di riferimento</li> </ul>	

	spaziale ( punti cardinali, coordinate geografiche,...) • Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane • Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali • Ricavare informazioni dalla lettura di carte, fotografie aeree e satellitari ed altri strumenti	
--	---	--

### CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani , europei, mondiali e le loro trasformazioni nella storia</li> <li>• Conoscere i problemi ambientali italiani , europei, mondiali individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li> <li>• Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane , europee e mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze</li> <li>• Conoscere, comprendere, utilizzare per comunicare ed agire sul territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: Ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio territorio,</li> </ul>	I concetti cardine della Geografia Le proiezioni Il pianeta Terra (tettonica a zolle, deriva dei Continenti) Vulcani e terremoti I biomi Popoli, lingue, religioni I Continenti extraeuropei con studio più approfondito di alcune aree e Stati La Globalizzazione I flussi migratori I diritti fondamentali dell'uomo

	<p>sistema antropofisico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa, agli altri continenti</li> <li>• Analizzare gli assetti territoriali dei Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione</li> </ul>	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed interpretare vari tipi di carta geografica, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (cartine, grafici, immagini,..) e innovativi (strumenti forniti dalla LIM) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>• Conoscere ed utilizzare un lessico specifico ed appropriato</li> </ul>	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li> <li>• Orientarsi su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto</li> <li>• Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra</li> </ul>	

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica**

**Abilità di sviluppare applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Capacità e disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).**

**PROFILO DELL'ALUNNO**

**Le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere la consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.**

**CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Numeri</b></p>	<p><b>1.</b>L'alunno <b>si muove</b> con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, ne <b>padroneggia</b> le diverse rappresentazioni e <b>stima</b> la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  <b>Competenza chiave:</b>                      -Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni)</p> <p><b>a. Produce</b> argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite(ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)  <b>Competenze chiave:</b>                      -Competenze sociali e civiche (Comunicare);                      - Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Progettare)</p>	<p><b>1.1Eseguire</b> operazioni e confronti tra numeri naturali.  <b>1.2Rappresentare</b> i numeri conosciuti sulla retta.  <b>1.3(a) Utilizzare</b> le proprietà per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.  <b>1.4.(a)Utilizzare</b> la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà per semplificare calcoli e notazioni.  <b>1.5 Individuare</b> multipli e divisori di numeri naturali e multipli e divisori comuni a più numeri.  <b>1.6 Comprendere</b> il significato e l'utilità del M.C.D. e m.c.m. in matematica e in</p>	<p>-Gli insiemi                      -I numeri naturali e decimali                      - Le operazioni e le proprietà dei numeri naturali                      - Le potenze                      -Espressioni con i numeri naturali                      -La divisibilità                      - Il concetto di frazione                      - Semplici operazioni con le frazioni.</p>

	<p><b>2.Sostiene</b> le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati, accetta di cambiare opinione confrontandosi con il punto di vista dell'altro.</p> <p><b>Competenze chiave:</b> -Competenze sociali e civiche (Comunicare e Collaborare e partecipare)</p> <p><b>3. Riconosce e risolve</b> semplici problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p><b>Competenze chiave:</b> - Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Risolvere problemi)</p>	<p>diverse situazioni concrete.</p> <p><b>1.7</b>In casi semplici <b>scomporre</b> i numeri naturali in fattori primi e <b>conoscere</b> l'utilità di tale scomposizione per vari fini.</p> <p><b>1.8(a )Utilizzare</b> il concetto di rapporto fra numeri o misure e <b>esprimerlo</b> sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p><b>1.9 Eseguire</b> semplici operazioni con i numeri razionali</p> <p><b>3. Descrivere</b> con una espressione aritmetica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>	<p>-I problemi aritmetici</p>
<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p><b>4. Riconosce e denomina</b> le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne <b>coglie</b> le relazioni tra gli elementi.</p> <p><b>Competenza chiave:</b> -Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni)</p>	<p><b>4. Conoscere</b> definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p><b>4. Riprodurre</b> enti, figure e disegni geometrici utilizzando</p>	<p>-La misura -Gli enti geometrici fondamentali -Segmenti,angoli e operazioni su di esse -I poligoni: generalità - Analisi di alcuni elementi particolari dei triangoli</p>

	<p><b>5. Riconosce e risolve</b> semplici problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p><b>Competenze chiave:</b> - Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Risolvere problemi)</p>	<p>opportuni strumenti (riga, compasso, ecc)</p> <p><b>5. Risolvere</b> semplici problemi di geometria con metodo grafico</p>	<p>- I problemi geometrici.</p>
<p><b>Relazioni e funzioni</b></p>	<p><b>6. Utilizza e interpreta</b> il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne <b>coglie</b> il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p><b>Competenza chiave:</b> - Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Progettare) - Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni)</p> <p><b>7. Sviluppa</b> un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p><b>Competenza chiave:</b> - Imparare ad imparare</p>	<p><b>6. Rappresentare</b> punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.</p> <p><b>6. Utilizzare</b> il piano cartesiano per rappresentare relazioni e dati.</p>	<p>Il piano cartesiano</p>
<p><b>Dati e previsioni</b></p>	<p><b>8. Analizza e interpreta</b> rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p><b>Competenza chiave:</b> - Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Progettare) - Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni)</p>	<p><b>8. Riconoscere, interpretare e rappresentare</b> insiemi di dati in situazioni significative e <b>confrontarli</b> al fine di prendere decisioni..</p>	<p>Grafici e tabelle</p>

**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEO TEMATIC O</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Numeri</b>	<p><b>1.</b>L'alunno <b>si muove</b> con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne <b>padroneggia</b> le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p><b>Competenza chiave:</b> -Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni)</p> <p><b>1.a Produce</b> argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite(ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> <p><b>Competenze chiave:</b> -Competenze sociali e civiche (Comunicare); - Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Progettare)</p> <p><b>2.Sostiene</b> le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati, accetta di cambiare opinione confrontandosi con il punto di vista dell'altro.</p> <p><b>Competenze chiave:</b> -Competenze sociali e civiche (Comunicare e Collaborare e partecipare)</p>	<p><b>1.Descrivere</b> rapporti e quozienti mediante frazioni ed <b>eseguire</b> operazioni e confronti su di esse.</p> <p><b>1.a. Utilizzare</b> frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</p> <p><b>1.aComprendere</b> il significato di percentuale e sa calcolarla utilizzando strategie diverse.</p> <p><b>1. Esprimere</b> la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di due frazioni</p> <p><b>1.Conoscere</b> la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p>	<p>- Le operazioni con le frazioni -Rapporti e proporzioni -La percentuale -La radice quadrata</p>
	<p><b>3. Riconosce e denomina</b> le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e <b>ne coglie</b> le relazioni tra gli elementi.</p> <p><b>Competenza chiave:</b></p>	<p><b>3. Conoscere</b> definizioni e proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni rego-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aree dei poligoni.</li> <li>• Il Teorema di Pitagora.</li> <li>• Le isometrie</li> </ul>

<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>-Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni)</p> <p><b>4. Riconosce e risolve</b> problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, <b>spiega</b> il procedimento seguito, <b>confronta</b> procedimenti diversi e <b>produce</b> formalizzazioni che consentono di risolvere qualsiasi situazione problematica</p> <p><b>Competenze chiave:</b>  - Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Risolvere problemi e Agire in modo autonomo e responsabile)  -</p>	<p>lari).</p> <p><b>3. Saper dimostrare</b> il Teorema di Pitagora ed applicarlo in matematica e in situazioni concrete.</p> <p><b>3.Determinare</b> l'area di semplici figure, scomponendole in figure elementari, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p><b>3.Applicare</b> le proprietà delle figure simili ed i teoremi di Euclide in situazioni problematiche pratiche</p> <p><b>3..Determinare</b> l'area dei poligoni anche con la scomposizione in figure elementari</p> <p><b>4. Risolvere</b> problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>-La similitudine.  -I teoremi di Euclide</p> <p>Problemi geometrici</p>
	<p><b>5.. Utilizza e interpreta</b> il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,...) e <b>ne coglie</b> il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p><b>5..Usare</b> il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate</p>	<p>- Il piano cartesiano  -La proporzionalità diretta e inversa e sue applicazioni</p>

<b>Relazioni e funzioni</b>	<p><b>Competenza chiave:</b> -Spirito di iniziativa e imprenditorialità(Progettare) -Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni e Individuare collegamenti e relazioni)</p> <p><b>6.. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</b></p> <p><b>Competenza chiave:</b> -Imparare ad imparare</p>	da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni collegate al concetto di proporzionalità.	
<b>Dati e previsioni</b>	<p><b>7..Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</b></p> <p><b>Competenza chiave:</b> -Spirito di iniziativa e imprenditorialità(Progettare) -Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni)</p>	<p><b>7..Rappresentare</b> insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</p> <p><b>6.In situazioni significative, confrontare</b> dati al fine di prendere decisioni,utilizzando le nozioni di frequenza, media aritmetica, moda e mediana.</p>	- I dati significativi di un'indagine statistica

### CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p><b>1.L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse</b></p>	<p><b>1.Eseguire</b> operazioni ordinamenti e confronti tra i numeri nell'insieme R</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi, relazioni e funzioni</li> </ul>

<p><b>Numeri</b></p>	<p>rappresentazioni e <b>stima</b> la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p><b>Competenza chiave:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni)</li> </ul> <p><b>2. Riconosce e risolve</b> problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, <b>spiega</b> il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati, <b>confronta</b> procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p><b>Competenze chiave:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Risolvere problemi e Agire in modo auto-</li> </ul>	<p>utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento è più opportuno</p> <p><b>1. Dare</b> stime approssimate per il risultato di una operazione e <b>controllare</b> la plausibilità di un calcolo.</p> <p><b>1. Rappresentare</b> i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p><b>1. Costruire, interpretare e trasformare</b> formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p><b>2. Esplorare e risolvere</b> problemi utilizzando equazioni di primo grado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme <math>\mathbb{R}</math>: proprietà ed operazioni</li> <li>• Gli elementi fondamentali del calcolo algebrico</li> <li>• Equazioni di primo grado</li> </ul>
----------------------	--	--	---

	<p>onomo e responsabile)          -Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni e Individuare collegamenti e relazioni)</p>		
<b>Spazio e figure</b>	<p><b>3. Riconosce e denomina</b> le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne <b>coglie</b> le relazioni tra gli elementi.  <b>Competenza chiave:</b>          -Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni)</p> <p><b>4. Riconosce e risolve</b> problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;  <b>spiega</b> il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati;  <b>confronta</b> procedimenti diversi e <b>produce</b> formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.  <b>Competenze chiave:</b>          - Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Risolvere problemi e Agire in modo autonomo e responsabile)          -Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni e Individuare collegamenti e relazioni)</p>	<p><b>3. Calcolare</b> l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza  <b>3. Rappresentare</b> oggetti e figure tridimensionali partendo dal piano  <b>3. Descrivere</b> figure solide e ne calcola l'area e il volume</p> <p><b>4. Risolvere</b> problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunghezza della circonferenza , area del cerchio e il <math>\pi</math></li> <li>• Le rette e i piani nello spazio</li> <li>• I poliedri: superficie e volume</li> <li>• I solidi di rotazione: superfici e volume.</li> </ul>

<p><b>Relazioni e funzioni</b></p>	<p><b>5. Utilizza e interpreta</b> il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p><b>Competenza chiave:</b>          -Spirito di iniziativa e imprenditorialità(Progettare)          -Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni e Individuare collegamenti e relazioni)</p> <p><b>6. Sviluppa</b> un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p><b>Competenza chiave:</b>          -Imparare ad imparare</p>	<p><b>5.1 Costruire, interpretare e trasformare</b> formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p><b>5.2 Usare</b> il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni collegate al concetto di proporzionalità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano cartesiano.</li> <li>• Le funzioni matematiche</li> </ul>
<p><b>Dati e previsioni</b></p>	<p><b>7. Analizza e interpreta</b> rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p><b>Competenza chiave:</b>          -Spirito di iniziativa e imprenditorialità(Progettare e Agire in modo autonomo e responsabile)          -Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni)</p>	<p><b>7. Rappresentare</b> insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p><b>7. In situazioni significative, confrontare</b> dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le nozioni di frequenza, media aritmetica, moda e mediana adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati</p>	<p>-Le fasi di un'indagine statistica.          -La probabilità</p>

	<p><b>8.</b>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) <b>si orienta</b> con valutazioni di probabilità.</p> <p><b>Competenza chiave:</b> -Imparare ad imparare</p>	<p>a disposizione.</p> <p><b>7. Individuare</b> gli eventi elementari in semplici situazioni aleatorie per calcolarne la probabilità</p>	
--	--	--	--

## SCIENZE

**COMPETENZA CHIAVE: Competenze di base in scienza e tecnologia**  
**Capacità e disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. Applicare tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai bisogni avvertiti dagli esseri umani . Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e acquisire consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.**

### **PROFILO DELL'ALUNNO**

**Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere la consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.**

### CLASSE PRIMA

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Fisica e chimica</b>	<b>1.</b> L'alunno <b>esplora e sperimenta</b> , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne <b>immagina</b> e ne <b>verifica</b> le cause; <b>ricerca</b> soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite e ricorrendo quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	<b>1.1.Utilizzare</b> i concetti fisici fondamentali quali: pressione,volume, velocità, peso, peso specifico,forza, calore, temperatura, in varie situazioni di esperienza  <b>1.2Realizzare</b> semplici esperienze legate a comuni fenomeni.	-Metodo scientifico.  -La misura.  -La materia e le sue proprietà: sostanze, i diversi stati della materia, elementi e composti, miscele e soluzioni.
<b>Astronomia e Scienza della Terra</b>	<b>2.</b> L'alunno è <b>consapevole</b> del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e <b>adotta</b> modi di vita ecologicamente responsabili.		-Acqua, aria, suolo

<b>Biologia</b>	<p><b>3. Ha una visione</b> della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; <b>riconosce</b> nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p> <p><b>3.a</b> Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p>	<p><b>3.1Sviluppare</b> progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p> <p><b>3.2Riconoscere</b> le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p><b>3.3Realizzare</b> esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p><b>3.4Comprendere</b> il senso delle grandi classificazioni.</p>	<p>La cellula.</p> <p>-Il regno animale e quello vegetale dal punto di vista evolutivo.</p>

### CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>Fisica e chimica</b>	<p><b>1.</b> L'alunno <b>esplora e sperimenta</b>, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne <b>immagina</b> e ne <b>verifica</b> le cause; <b>ricerca</b> soluzione ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite e sviluppa semplici schematizzazioni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p><b>1.1.Utilizzare</b> i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, calore, temperatura, in varie situazioni di esperienza.</p> <p><b>1.2 Padroneggiare</b> concetti di trasformazione chimica.</p>	<p>-Le forze e il moto</p> <p>-Le forze e l'equilibrio</p> <p>- Le leve</p> <p>- Le trasformazioni chimiche e la chimica del carbonio</p>
	<p><b>2.</b>L'alunno è <b>consapevole</b> del ruolo della comunità</p>	<p><b>2.1Assumere</b> comportamenti e scelte personali</p>	<p>L'uomo e l'ambiente</p>

<b>Astronomia e Scienza della Terra</b>	<p>umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e <b>adotta</b> modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p><b>2.a Ha curiosità e interesse</b> verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>ecologicamente sostenibili</p> <p><b>2.2 Rispettare e preservare</b> la biodiversità nei sistemi ambientali</p>	
<b>Biologia</b>	<p><b>3.Riconosce</b> nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, <b>e' consapevole</b> delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p><b>3.1Sviluppare</b> progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento del corpo umano.</p> <p><b>3.2Sviluppare</b> la cura ed il controllo della propria salute adottando una corretta alimentazione ed evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo</p>	<p>- L'organizzazione del corpo umano</p> <p>-Sistemi ed apparati.</p> <p>-Salute e prevenzione</p>

### CLASSE TERZA

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Fisica e chimica</b>	<p><b>1.</b>L'alunno <b>esplora e sperimenta</b>, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne <b>immagina</b> e ne <b>verifica</b> le cause; <b>ricerca</b> soluzione ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite e sviluppa semplici schematizzazioni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p><b>1.1Costruire e utilizzare</b> correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva e individuare la sua dipendenza da altre variabili</p> <p><b>1.2Utilizzare</b> i concetti fisici fondamentali quali: calore, carica elettrica intensità di corrente, resistenza elettrica, frequenza d'onda in varie situazioni di esperienza</p> <p><b>1.3Realizzare</b> semplici esperienze laboratoriali</p>	<p>-Il lavoro e l'energia.</p> <p>- L'elettricità e il magnetismo (in sinergia con tecnologia)</p> <p>-I fenomeni ondulatori.</p>
	<p><b>2.</b>L'alunno è <b>consapevole</b> del ruolo della comunità umana sulla Terra, del</p>	<p><b>2.1Osservare, modellizzare e interpretare</b> i più evidenti fenomeni celesti utilizzando</p>	<p>Il sistema solare nell'Universo</p>

<p><b>Astronomia e Scienza della Terra</b></p>	<p>carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e <b>adotta</b> modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p><b>2.aCollega</b> lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p>	<p>anche il planetario o simulazioni al computer.</p> <p><b>2.2 Riconoscere</b> con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p><b>2.3 Conoscere</b> la struttura della Terra e i suoi movimenti, individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici per <b>pianificare</b> eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>-La composizione della Terra e ciclo delle rocce</p> <p>-I fenomeni endogeni ed esogeni</p>
<p><b>Biologia</b></p>	<p><b>3.</b>L'alunno <b>riconosce</b> nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è <b>consapevole</b> delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p><b>3.1 Sviluppare</b> progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento del corpo umano.</p> <p><b>3.2Conoscere</b> le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</p> <p><b>3.3 Acquisire</b> corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; <b>sviluppare</b> la cura e il controllo della propria salute, <b>evitare</b> consapevolmente i danni prodotti dalle droghe</p> <p>-</p>	<p>-Il coordinamento e la sensibilità</p> <p>-La riproduzione e l'ereditarietà</p> <p>-Salute e prevenzione</p>

## MUSICA

### Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e riprodurre gli elementi di varie notazioni musicali</li></ul>
ESPRESSIONE VOCALE E USO DI MEZZI STRUMENTALI.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Possedere elementari e adeguate tecniche esecutive degli strumenti melodici e ritmici</li><li>• Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani senza preclusione di genere, epoca e stile</li></ul>
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI E DI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rapportare l'ascolto con il contesto culturale e sociale</li></ul>
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare creativamente uno strumento musicale</li></ul>

### CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e riprodurre gli elementi di varie notazioni musicali</li></ul>
ESPRESSIONE VOCALE ED SUO DI MEZZI STRUMENTALI.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire brani semplici e di media difficoltà sia ad orecchio che decifrando una notazione</li><li>• Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani senza preclusione di genere, epoca</li></ul>

	e stile
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI E DI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapportare l'ascolto con il contesto culturale e sociale</li> </ul>
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare creativamente uno strumento musicale</li> </ul>

### **CLASSE TERZA**

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riprodurre gli elementi di varie notazioni musicali</li> </ul>
ESPRESSIONE VOCALE ED SUO DI MEZZI STRUMENTALI.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani semplici e di media difficoltà sia ad orecchio che decifrando una notazione</li> <li>• Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani senza preclusione di genere, epoca e stile</li> </ul>
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI E DI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapportare l'ascolto con il contesto culturale e sociale</li> <li>• Riconoscere i principali usi e funzioni della musica mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigma di genere, forme e stili storicamente rilevanti</li> </ul>
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare creativamente uno strumento musicale</li> <li>• Improvvisare e comporre utilizzando strutture aperte e schemi</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

### Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>· Riconoscere e denominare i colori.</li><li>· Usare i colori in modo appropriato.</li><li>· Riconoscere i colori nelle immagini.</li><li>· Usare creativamente il colore.</li><li>· Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li><li>· Usare consapevolmente la linea grafica.</li><li>· Riconoscere materiali e saperli utilizzare con creatività.</li><li>· Realizzare figure tridimensionali con materiali plastici.</li><li>· Usare creativamente materiali diversi.</li></ul>	<p>Primo incontro con il campo pittorico; la percezione visiva; la percezione del movimento; la fase visiva; il linguaggio delle emozioni; il linguaggio del fumetto; la graduazione dei temi cromatici; i colori primari e secondari, i colori complementari, i colori caldi e freddi, bianco e nero; il punto, la luce, la superficie; vetrata realizzata con cartoncini e carta velina.</p> <p>La forma modellata: DAS .</p> <p>Le tecniche pittoriche: le matite, matite colorate; i pennarelli; i pastelli cerosi; il graffito con i pastelli a cera; il collage e polimaterico; la tempera.</p>

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Conoscere e identificare i rapporti spaziali in un'immagine . · Osservare, descrivere, leggere immagini	La percezione visiva,dalla percezione alla creazione.Superficie e Texture.Il colore come espressione comunicativa.
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	· Utilizza gli elementi basilari del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche. · Descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. · Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte · Apprezza opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. · Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Storia dell'Arte: Personaggi e simboli della storia dell'arte; la Preistoria e la sua espressione artistica.  Le grandi civiltà del passato: l'arte Egizia; L'arte Mesopotamica; la civiltà Egea: la civiltà Minoica e Micenea; l'arte Greca ; l'arte Etrusca e Italica; la civiltà Romana. Il Romanico; Il Gotico

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare diverse tecniche grafico – pittoriche. · Organizzare nello spazio segni,colori, oggetti. · Usare consapevolmente gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore (caldi/freddi, primari/secondari). · Potenziare la creatività attraverso l'uso di tecniche e di materiali diversi. · Manipolare materiali	Il volume La luce Lo spazio La prospettiva Il mosaico La vetrata Forme plastiche  Tecniche grafiche e pittoriche - la tempera; - l'acquerello; - applicazioni particolari

	naturali, plastici, polimaterici a fini espressivi. · Associare un segno grafico alle caratteristiche di una musica ascoltata.	del colore; - le matite colorate; - gli effetti chiaroscurali.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Osservare, descrivere, leggere immagini. Saper individuare i diversi piani di un'immagine	Luce naturale e artificiale, ombra propria e ombra portata. La direzione della luce.
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	Lettura della prospettiva intuitiva frontale e delle regole che la generano. Individuare e raggruppare secondo un ordine sistematico le problematiche storiche che hanno influenzato i vari cambiamenti artistici nel tempo.	“Il cammino dell'uomo attraverso l'arte” I personaggi e i simboli dell'arte Il Rinascimento Il Cinquecento Il Seicento Il Manierismo Il Barocco Il Settecento Il Vedutismo Il Neoclassicismo

### CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sviluppare le proprie capacità espressive. · Usare consapevolmente gli elementi del linguaggio visivo (i colori complementari, il bianco e il nero). · Rispettare relazioni tra elementi rappresentati e spazio grafico. · Rappresentare un ambiente attraverso linee, forme e tonalità di colore. · Analizzare e sperimentare tecniche diverse di pittura. · Manipolare immagini per scopi diversi.	Esperienze visive. Nozioni generali sulle tecniche artistiche. La percezione dello spazio e natura morta. La percezione del movimento. Copia dai grandi maestri : Prove tecniche di stesura del colore a tempera e acquerello. Realizzazione di un cortometraggio.  <b>Tecniche grafiche e pittoriche:</b>

		<p>la tempera;  applicazioni particolari del colore;  le matite colorate;  gli effetti chiaroscurali;  Icona natalizia.  <b>La forma modellata:</b>  nozioni generali sulla forma plastica.  Découpage.</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>La pubblicità nel manifesto, il fumetto, il cinema, il linguaggio del vestire, il colore come segnale.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	<p>Sa analizzare e motivare l'opera d'arte anche priva dei codici accademici tradizionali.  Sa codificare i vari messaggi della sfera emotiva ed emozionale nelle opere d'arte nei movimenti artistici analizzati.  Sa esprimere un proprio parere critico sulle opere e sulle problematiche analizzate.</p>	<p>Il Fauvismo;  l'Espressionismo tedesco con i gruppi Die Brücke e Der Blaue Reiter;  il Cubismo in Francia ;  il Futurismo italiano;  l'Astrattismo ;  la Pittura Metafisica in Italia;  il Surrealismo;  altri aspetti dell'arte del Novecento.  L'arte del xx secolo.  il Bauhaus;  Arte italiana tra le due guerre;  La cultura figurativa.  Le tendenze dell'arte contemporanea  Arte informale;  L'Action Painting (pittura d'azione);  Jackson Pollock.  Pop Art : A Warhol, Lichtenstein, Oldenburg.  Arte povera.  Minimal Art.  Lant Art.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

### **Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite ad adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

### **CLASSE PRIMA**

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
RELAZIONARSI COL PROPRIO CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Consolidare schemi motori di base.	Correre, lanciare, saltare, afferrare, rotolare. Percorsi di coordinazione con attrezzi.
UTILIZZARE IL CORPO IN FUNZIONE COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Consapevolezza delle capacità espressive.	Esecuzione di semplici coreografie individuali e collettive con o senza attrezzi.
GIOCO, SPORT E FAIR-PLAY	Conoscere e applicare le regole e le modalità di esecuzione dei vari giochi sportivi.	Giochi di squadra e giochi presportivi.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere e applicare le basilari regole di igiene personale. Conoscere e applicare le fondamentali regole e norme di sicurezza durante l'attività sportiva.	

### **CLASSE SECONDA**

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
RELAZIONARSI COL PROPRIO CORPO NELLO	Essere in grado di realizzare movimenti combinati	Esercizi a corpo libero con grandi e piccoli attrezzi,

SPAZIO E NEL TEMPO	gradualmente più complessi, utilizzando le varianti spazio-tempo.	percorsi e circuiti.
UTILIZZARE IL CORPO IN FUNZIONE COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Leggere i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.	Giochi di squadra e combinazioni individuali e di gruppo a corpo libero e con attrezzi.
GIOCO, SPORT E FAIR-PLAY	Conoscere e applicare le principali regole dei giochi scolastici. Acquisire lealtà e correttezza nella pratica sportiva.	Giochi presportivi, minivolley, basket.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Mettere in atto comportamenti consapevoli dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.	Giochi di squadra.

### CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
RELAZIONARSI COL PROPRIO CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Consolidamento e potenziamento delle capacità coordinative e condizionali.	Esercizi di resistenza, velocità, forza, mobilità articolare, percorsi e circuiti.
UTILIZZARE IL CORPO IN FUNZIONE COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Collaborare per creare dinamiche di gruppo.	Giochi sportivi.
GIOCO, SPORT E FAIR-PLAY	Impostazione globale di tecniche e tattiche di alcuni sport individuali e giochi di squadra.	Salto in lungo, getto del peso, velocità, corsa ad ostacoli, pallavolo e basket.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. Mettere in atto comportamenti consapevoli dal punto di vista fisico ed emotivo.	

# TECNOLOGIA

## Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

## CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.  Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	Uso degli strumenti. Scale di proporzione. Metodo della quadrettatura. Costruzioni geometriche. Poligoni stellari. Struttura figure geometriche. Rappresentazione figure piane  Materiali e risorse. Durate delle risorse. Ciclo vitale dei materiali. Legno. Carta
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali ed oggetti nell'ambiente	Uso degli strumenti Scale di proporzione

	<p>scolastico.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	Produzione di manufatti
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Produzione di manufatti

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazioni di oggetti o processi.	Rappresentazione figure piane, solide e oggetti in proiezione ortogonale. Sezioni
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p>Conservazione alimenti. Tecniche di cottura. OGM e alimenti biologici. Imballaggi ed etichette</p> <p>Selvicoltura. Allevamento del bestiame. Agricoltura biologica. Azienda agraria</p>
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	Agricoltura e ambiente. Tecniche agronomiche. Colture principali

## CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Rappresentazione grafica di dati. Realizzare una presentazione in power point.

	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</p>	<p>Rappresentazioni di solidi e oggetti in proiezione ortogonale e in assonometria. Sezioni. Sviluppo di solidi.</p>
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>Produzione di manufatti</p>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p>	<p>Produzione di manufatti</p>